

# الأحاديث

للإمام محمد بن إدريس الشافعي

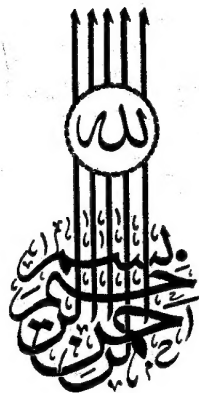
١٥٠ - ٢٠٤ هـ

تمتص وتخرج

الدكتور رفعت فوزي عبد المطلب

الجزء الأول

الرسالة



الأحمر

جميع حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - ج.م.ع. - المنصورة

الإدارة : ش الإمام محمد عبده لمواجهة كلية الآداب ص.ب: ٢٣٠

ت: ٢٢٥٦٢٢٠ / ٢٢٥٦٢٣٠ - فاكس: ٢٢٦٠٩٧٤

المكتبة: أمام كلية الطب ت ٢٢٤٩٥١٣



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، حمداً كثيراً طيباً طاهراً مباركاً فيه ، سبحانه لا نحصى ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك ، تباركت وتعاليت ، ذا الجلال والإكرام .  
لك الحمد الدائم السرمَدَ ، حمداً لا يحصيه العدد ، ولا يقطعه الأبد ، كما ينبغي لك أن تحمد ، وكما أنت له أهل ، وكما هو لك علينا حق يا رب العالمين .  
اللهم لك الحمد كله ؛ أحسنه ، وأجمله ، وأكمله ، وأطيبه وأطهره ، ولك الشكر كله ، وإليك يرجع الأمر كله .

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون، صلاة وسلاماً وبركة دائمة ، ما دامت السموات والأرض، وما شئت من شيء بعد .  
وعلى آله وأصحابه وأتباعه ، الساترين على هداة ، المتبعين سنته ، المقتدين به في عبادتهم وعبوديتهم لله عز وجل .

وبعد :

فهذا هو كتاب الأم للإمام محمد بن إدريس الشافعي رحمته الله ، نقدمه لشدة الحديث والفقه ، محققاً ، مُخرَّجاً أحاديثه ، موطَّأً مادته ؛ لينهلوا من معينه الصافي ، وموارده الغنية ، ورياضه الزاهرة الغناء .

وقبل أن نتكلم عن الأم ، وما حدا بنا إلى تقديمه في هذا الثوب الجديد ، وهذه العناية الفائقة على قدر المستطاع به - نقدم بين يدي القراء الكرام إطلالة على حياة الإمام الشافعي .

ونختزئ بما يرسم لنا خطوط أو خطوات حياته ؛ إذ تحتاج ترجمته إلى مجلدات كما فعل كثير من العلماء (١) .

(١) ممن ترجموا للإمام الشافعي ترجمة وافية :

- ١ - آداب الشافعي ومناقبه لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي .
- ٢ - مناقب الشافعي لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ( ٣٨٤ - ٤٥٨ هـ ) .
- ٣ - مناقب الإمام الشافعي لفخر الدين الرازي ( ٦٠٦ هـ ) .
- ٤ - مناقب الإمام الشافعي لعبد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي الشافعي .
- ٥ - توالي التأسيس لمعالي محمد بن إدريس لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني .

ونقدم هذه الخطوط من كلام الإمام نفسه بقدر ما يتاح لنا ذلك .

والإمام الشافعى هو : أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع  
ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي . . . (١) .

ويجتمع مع رسول الله ﷺ فى عبد مناف .

قال الإمام : ولدت بغزة سنة خمسين ومائة ، وحملت إلى مكة وأنا ابن ستين (٢) .

وقال : كان أبى من تبالة ( موضع ببلاد اليمن ) ، وكان بالمدينة ، فظهر بها بعض  
ما يكرهه ، فخرج إلى عسقلان ، فأقام بها ، وولدتُ بها ، ثم مات أبى ، فقدم عمى من  
مكة إلى عسقلان ، وحملنى إلى مكة وأنا ابن ستين (٣) .

وذكر ابن أبى حاتم عن الشافعى قوله : ولدت بعسقلان ، فلما أتى على ستان  
حملتنى أمى إلى مكة (٤) .

ولا تناقض بين هذه الروايات ؛ لأن عسقلان هى الأصل فى قديم الزمان ، وهى  
وغزة متقاربتان ، وعسقلان هى المدينة ، فحيث قال الإمام : « غزة » أراد القرية ،  
وحيث قال : « عسقلان » أراد المدينة .

قال ابن حجر : فالذى يجمع الأقوال أنه ولد بغزة عسقلان ، ولما بلغ ستين نقلته  
أمه مع عمه إلى مكة (٥) .

طلبه للعلم :

قال الإمام : كنت يتيماً فى حجر أمى ، ولم يكن لها مال ، وكان المعلم يرضى من  
أمى أن أخلفه إذا قام ، فلما جمعت القرآن دخلت المسجد ، فكنت أجالس العلماء ،  
فأحفظ الحديث أو المسألة ، وكانت دارنا فى شِعْبِ الحَيْف ، فكنت أكتب فى العظم ،

(١) توالى التأسيس ، ص ( ٣٤ ) .

(٢) المصدر السابق ، ص ( ٥٠ ) .

(٣) المصدر السابق ، ص ( ٥٠ - ٥١ ) .

(٤) آداب الشافعى ، ص ( ٢٢ - ٢٣ ) .

وبقية كلامه رضى الله تعالى عنه :

« وكانت نَهْمَتى فى شيئين : فى الرمى وطلب العلم ، فلت من الرمى حتى كنت أصيب من عشرة  
عشرة . وسكت عن العلم . فقلت له ( القائل عمرو بن سواد ) : أنت والله فى العلم أكبر منك فى الرمى » .  
(٥) توالى التأسيس ، ص ( ٥٢ ) .

فإذا كثر طرحته في جرة عظيمة (١) .

وقال: كنت وأنا في الكتاب أسمع المعلم يلقي الصبي الكلمة فأحفظها. قال: وخرجت عن مكة فلزمت هذيلًا بالبادية أتعلم كلامها وأخذ اللغة ، وكانت أفصح العرب (٢) .

وهكذا كان أول طلب الإمام بعد جمع القرآن الكريم الشعر وأيام الناس والأدب .

ولكن الله عز وجل وَجَّهَهُ وَجْهَهُ أُخْرَى ؛ لما أراد له من المكانة التي بواه إياها في خدمة الكتاب والسنة ، فتحول إلى أخذ الفقه والحديث لأسباب ما .

وقصد علمين كبيرين ؛ أحدهما في الفقه ، وهو مسلم بن خالد الزنجي (٣) مفتي مكة ، والذي يقول : جالست مالك بن أنس في حياة جماعة من التابعين (٤) . وثانيهما هو ابن عيينة (٥) فأخذ حديثه . وكما يقول : فكتبت عن ابن عيينة ما شاء الله أن أكتب (٦) .

ويقول ابن حجر مبيّنًا أنه لم يأخذ من هؤلاء فقط ، وإنما حرص على علم ابن

(١) آداب الشافعي ، ص ( ٢٤ ) والتأسيس ، ص ( ٥٤ ) .

ويقول في آداب الشافعي : « طلبت هذا الأمر عن خفة ذات اليد ، كنت أجالس الناس وأتحفظ ، ثم اشتيت أن أدون ، وكان لنا منزل بقرب شعب الخيف ، وكنت أخذ العظام والاكثاف ، فأكتب فيها ، حتى امتلأ في دارنا من ذلك حبان » والحَبُّ: الجرة الضخمة (القاموس) .

(٢) توالى التأسيس ، ص ( ٥٥ ) .

(٣) هو مسلم بن خالد المخزومي المعروف بالزنجي لشدة سواده ، روى عن الزهري ، وابن جريج ، وهشام بن عروة وطائفة . وعنه الشافعي ، وأبو نعيم ، وعبد الله بن وهب وخلق .

وثقه ابن معين ، وغيره وقال البخاري وأبو زرعة وأبو حاتم : منكر الحديث . وقال ابن حبان : كان من فقهاء أهل الحجاز ، ومنه تعلم الشافعي الفقه ، وإياه كان يجالس قبل أن يلقي مالك بن أنس ، وكان مسلم بن خالد يخطئ أحيانًا .

مات سنة تسع وسبعين ، وقيل : سنة ثمانين ومائة . روايته عند الشافعي وأحمد ، وأبي داود ، وابن ماجه . ( التذكرة ٣ / ١٦٥٢ رقم ٦٥٩٦ ) .

(٤) توالى التأسيس ، ص ( ٥٥ ) .

(٥) هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلال ، أحد أئمة الإسلام ، نزل مكة . وروى عن عمرو بن دينار ، والزهري ، وزباد بن علاقة ، وزيد بن أسلم ، ومحمد بن المنكدر ، وأبي إسحاق السبيعي ، وأبي الزبير ، وخلق كثير ، وعنه الشافعي ، وأحمد ، والأعمش ، وشعبة ، وابن جريج ، ومسعر ، وهم من شيوخه . وابن المبارك وحمام بن زيد وأبو معاوية الضير ، وأبو إسحاق الفزاري ، وهم من أقرانه ، وماتوا قبله ، وابن المديني وابن معين ، وابن راهويه ، والفلاس ، وأبو كريب ، وأسم سواهم . قال ابن المديني : ما في أصحاب الزهري أتقن من ابن عيينة . وقال العجلي : ثقة ثبت في الحديث . وقال الربيع : سمعت الشافعي يقول : لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز . مات سنة ثمان وتسعين ومائة . روى عنه أصحاب الكتب الستة والشافعي وأحمد . ( التذكرة ١ / ٦١٦ - ٦١٧ رقم ٢٤١٢ ) .

(٦) توالى التأسيس ، ص ( ٥٨ ) .

جريح الذى انتهت إليه رئاسة الفقه بمكة ، فأخذ علمه عن أصحابه (١) .  
وأضيف إلى ذلك أنه أخذ علم عطاء بن أبى رباح كذلك ، وكتاب الأم يزخر بعلم هؤلاء .

وإذا كان هذا فى مكة فقد اتجه إلى عَلم آخر لا يقل عن هذين حديثاً وفقهاً وهو الإمام مالك بن أنس ، فقد أتاه فى المدينة وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، ولكنه مهد لهذا اللقاء بحفظ الموطأ ؛ فهو يقول : حفظت القرآن وأنا ابن سبع ، وحفظت الموطأ وأنا ابن عشر (٢) .

ويقول : قدمت على مالك وقد حفظت الموطأ ظاهراً (٣) ، والذى يقرأ مرويات الإمام فى الأم أو فى غيره يجد أنه استوعب أحاديث وآثار الموطأ ، ومثلاً حيزاً كبيراً فى تراثه الحديثى والفقهى .

وأدرك مالك بفراسته ما يتمتع به الإمام مما يؤهله أن يتبوأ مكانة كبرى فى العلم ، فحثه على تقوى الله تعالى وبشره بتلك المكانة ، قال له : يا محمد ، اتق الله فسيكون لك شأن . فقال له الإمام : نعم ، وكرامة (٤) . وقال له بعد أن أعجب بقراءته عليه : يا ابن أخى ، تفقه تَعَلُّ (٥) .

ومما لاشك فيه أن هذا الكلام من إمام كبير لشاب مثل الإمام الشافعى كان له أكبر الأثر فى حياته العلمية .

والحق أن الأئمة من شيوخه حرصوا على دفع الإمام إلى النهل من العلم ، وعدم الانشغال بغيره ، وإن كان عملاً يدر على الإمام مالا ويذيع له صيتاً .

يقول الإمام الشافعى : قدم وال على اليمن - يعنى مكة - فكلّمه بعض القرشيين فى أن أصحابه ولم يكن عند أمى ما تعطينى أتجمل به فرهنت داراً فتجملت معه ، فلما قدمنا عملت له على عمل فحمدت فيه فزادنى ، ووفد الناس فى شهر رجب - يعنى إلى مكة - فأتونا على فطار لى بذلك ذكر ، ثم قدمت فلقيت إبراهيم بن أبى يحيى فلامنى على

(١) توالى التأسيس ، ص (٧٢) .

يقول ابن حجر : وكانت رئاسة الفقه قد انتهت إلى ابن جريح ، فأخذ علمه عن أصحابه .

(٢) المصدر السابق ، ص (٥٤) .

(٣) آداب الشافعى ، ص (٢٧) .

(٤) توالى التأسيس ، ص (٥٥ - ٥٦) .

(٥) المصدر السابق ، ص (٥٨) .



دخولى فى العمل ، ثم لقيت ابن عيينة فرحب بى ، وقال لى : قد بلغنى حُسن ما انتشر عنك ، وما أدبت كل الذى لله عليك فلا تُعُدْ .

قال : فكانت موعظة ابن عيينة أنفع لى (١) .

فقد حرص إبراهيم بن أبى يحيى وابن عيينة شيخاه على ألا ينشغل بغير ما أمله منه من العلم .

وكلام الشافعى السابق يدل على أنه ذهب إلى اليمن ، ولكنه رجع كما رأينا إلى مكة ، ثم ذهب إلى بغداد والعراق ، وكان هذا دافعاً إلى أن يتعرف على فقه أهل العراق ، فيضمه إلى ما تعرف عليه من فقه أهل مكة والمدينة ، ولم يكن مكثه باليمن إلا شهراً كما يقول .

يقول الإمام : حتى حُمِلت إلى العراق وكان محمد بن الحسن جيد المنزلة عند الخليفة ، فاختلفت إليه ، وقلت : هو أولى بى من جهة الفقه ، فلزمته وكتبت عنه وعرفت أقاويلهم ، وكان إذا قام ناظرتُ أصحابه . فقال لى : بلغنى أنك تُناظر فناظرنى فى الشاهد واليمين ، فامتنت ، فآلح على فتكلمت معه ، فرفع ذلك إلى الرشيد فأعجبه ووصلنى (٢) .

وقال : فقدما على هارون بالرقعة ، قال : فأدخلنا عليه ، ثم أخرجنا من عنده ، ولم يكن معى سوى خمسين ديناراً ، قال : فأنفقتها على كتب محمد بن الحسن (٣) .

وهكذا جمع فقه أهل مكة ، والمدينة ، والعراق ، وكذلك حديثهم ، إلى جانب ما تعرف عليه من فقه أهل مصر عندما رحل إليها .

يقول أبو الوليد بن أبى الجارود : كنا نتحدث نحن وأصحابنا من أهل مكة أن الشافعى أخذ كتب ابن جريج عن أربعة أنفس : عن مسلم بن خالد ، وسعيد بن سالم وهذان فقيهان ، وعن عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبى رواد ، وكان أعلمهم ابن جريج ، وعن عبد الله بن الحارث المخزومى وكان من الأثبات .

وانتهت رئاسة الفقه بالمدينة إلى مالك بن أنس فرحل إليه ولازمه ، وأخذ عنه .

وانتهت رئاسة الفقه بالعراق إلى أبى حنيفة فأخذ عن صاحبه محمد بن الحسن حِمْلَ

(١ ، ٢) توالى التأسيس ، ص (١٢٧)

(٣) المصدر السابق ، ص (١٢٨) .

جَمَل ، ليس فيها شيء إلا وقد سمعه عليه ، فاجتمع له علم أهل الرأي وعلم أهل الحديث فتصرف في ذلك حتى أصَلَ الأصول ، وقعد القواعد ، وأذن له الموافق والمخالف ، واشتهر أمره ، وعلا ذكره ، وارتفع قدره حتى صار منه ما صار (١) .

وقدم الشافعي بغداد سنة خمس وتسعين فأقام ستين ، ثم خرج إلى مكة ، ثم قدم سنة ثمان فأقام أشهراً ، ثم خرج إلى مصر (٢) .

وقبل أن نذهب مع الإمام إلى مصر ، نقول : إنه على الأرجح كان مكثه في بغداد أكثر من ذلك ، وأسس فيها فقهه الذي عرف بالقديم ، وألف فيها الكتب التي سبقت الكتب التي ألفت في مصر . وكان قدومه إلى بغداد سنة خمس وتسعين للمرة الثانية وبعد موت محمد بن الحسن - رحمة الله تعالى عليه .

ويذكر الشيخ محمد أبو زهرة أن قدومه إلى بغداد في المرة الأولى كان عام ١٨٤ أى وهو في الرابعة والثلاثين من عمره (٣) ، ويبدو أنه نقل ذلك عن البيهقي (٤) .

#### تصنيف الكتب في بغداد :

ولم تكن ثمرة وجود الإمام ببغداد هي التعرف على ما عندهم من علم ، وإنما دفعه ذلك إلى تأليف أعمال علمية شكلت فقهه أولاً قبل قدومه مصر ، وهو ما عرف بالقديم . قال الإمام : اجتمع على أصحاب الحديث فسألوني أن أضع على كتاب أبي حنيفة ، فقلت : لا أعرف قولهم حتى أنظر في كتبهم ، فأمرت فكتب لى كتب محمد بن الحسن . فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ، ثم وضعت الكتاب البغدادي : « الحُجَّة » (٥) .

وقال : أنفقت على كتب محمد بن الحسن ستين ديناراً ، ثم تدبرتها فوضعت إلى جنب كل مسألة حديثاً - يعنى ردّاً عليه (٦) .

قال البيهقي : وكتابه الذي صنفه ببغداد حمله عنه الزعفراني .

وقال : وله كتب صنّفها في القديم وحملها عنه الحسين بن علي الكرابيسي (٧) .

(١) توالى التأسيس ، ص (٧٢ - ٧٣) .

(٢) المصدر السابق ، ص (١٣٣) .

(٣) الشافعي ، ص (٢٣) .

(٤) مناقب الشافعي (١/١٤١) .

(٥ ، ٦) توالى التأسيس ، ص (١٤٧) .

(٧) مناقب الشافعي للبيهقي (١/٢٥٦) .

كما ذكر البيهقي بعض هذه الكتب التي رواها الزعفراني (١) ، ويبدو أنها في داخل كتاب الحجة ، كما يضم الأم مثلها .

كما صنف الرسالة القديمة والتي سميت العراقية (٢) . وهي التي كتبها لعبد الرحمن ابن مهدي كما يفهم من كلام البيهقي (٣) ، وكما هو مشهور .

### انتقال الإمام إلى مصر :

كان انتقال الشافعي إلى مصر عام ١٩٩ تقريباً (٤) .

ورحل إليها من أجل العلم أيضاً ، وأن يوجه دفة العلم فيها إلى الصواب ، كما يرى ويجتهد ، بما يحمل من نصوص الكتاب والسنة ، وآلة الاجتهاد .

وكان على علم بالتيارات العلمية على أرض الكنانة .

يقول الربيع : لزمت الشافعي قبل أن يدخل مصر .

قال : وسألني عن أهل مصر ، فقلت : هم فرقان : فرقة مالت إلى قول مالك ، وفرقة مالت إلى قول أبي حنيفة ، وناضلت عليه .

فقال الإمام : أرجو أن أقدم مصر - إن شاء الله تعالى - فأتيهم بشيء أشغلهم به عن القولين جميعاً - أي فيما فيه خلاف بين هذه الأقوال .

قال الربيع : ففعل ذلك - والله - حين دخل مصر (٥) .

### التصنيف في مصر :

وآلف الإمام في مصر ما انتهى إليه علمه واجتهاده ، وكان ثمرة ذلك الأم ؛ الذي نحن بصدد تقديم نشرة له في ثوب جديد ربما تقترب من الكمال ، بفضل الله تعالى والكمال لله وحده عز وجل .

يقول حرملة : قدم علينا الشافعي سنة تسع وتسعين ومائة ، ومات سنة أربع ومائتين عندنا بمصر (٦) .

(١) المصدر السابق ( ١ / ٢٥٥ ) .

(٢) توالى التأسيس ، ص ( ١٥٠ ) .

(٣) مناقب الشافعي للبيهقي ( ١ / ٢٣٠ ) .

(٤) وقال الزعفراني : سنة ثمان وتسعين (توالى التأسيس ، ص ٥٩) .

(٥) مناقب الشافعي للبيهقي ( ١ / ٢٣٨ ) .

(٦) المصدر السابق ( ١ / ٢٣٧ ) .

وهكذا ظل الشافعى فى مصر خمس سنوات تقريباً إلى أن توفى عام أربع ومائتين ، عن عمر يناهز الأربع والخمسين سنة ، وهو عمر قصير إلى جانب ما وضع الإمام من كتب ونشر من علم .

ولكنه كما يقول بعض العلماء وسئل : كيف وضع الشافعى هذه الكتب وكان عمره يسيراً ؟ فقال: جمع الله عقله لقلة عمره (١) .

واجتمع للإمام من الأدب والتواضع والفصاحة وغير ذلك ما يؤهله للإمامة والتصدر لتجديد دين الأمة فى القرن الثانى الهجرى .

وهذه الجوانب يوجزها داود بن على الأصفهانى ، فيقول :

اجتمع للشافعى من الفضائل ما لم يجتمع لغيره :

فأول ذلك: شرف نسبه ومنصبه ، وأنه من رهط النبى ﷺ .

ومنها: صحة الدين ، وسلامة المعتقد من الأهواء والبدع .

ومنها: سخاوة النفس .

ومنها: معرفته بصحيح الحديث وسقيمه وبناسخ الحديث ومنسوخه .

ومنها: حفظه لكتاب الله تعالى ولاخبار رسول الله ﷺ ، ومعرفته بسير النبى ﷺ وسير خلفائه .

ومنها: كشفه لتمويه مخالفيه ، وتأليفه الكتب .

ومنها: ما اتفق له من الأصحاب مثل أبى عبد الله أحمد فى زهده وعلمه وإقامته على السنة ، ومثل سليمان بن داود الهاشمى ، والحميدى ، والكرائيسى ، وأبى ثور ، والزعفرانى ، والبويطى ، وأبى الوليد بن أبى الجارود ، وحرملة ، والربيع ، والحارث ابن سريج ، والقائم بمذهبه أبى إبراهيم المزنى ، ولم يتفق لأحد من العلماء والفقهاء ما اتفق له من ذلك (٢) .

ويقول فى الإمام أيضاً :

التَّقَى فى دينه ، النقى فى حسبه ، الفاضل فى نفسه ، المتمسك بكتاب ربه ، المقتدى قدوة رسولہ ، الماحى لآثار أهل البدع ، الذاهب بجمرتهم ، الطامس لستهم فأصبحوا (٣) كما قال تعالى : ﴿ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

(١) مناقب الشافعى للبيهقى ( ١ / ٢٥٩ ) .

(٢ ، ٣) توالى التأسيس ، ص ( ١٠٢ ) .

مُقْتَدِرًا (٤٥) ﴿ [الكهف] .

وآية أدب الشافعي ما نجده في الأم من أدبه مع الأئمة قبله ، فما عاب أحداً منهم وخاصة شيخه الإمام مالك ، وكذلك كان مع أبي حنيفة والأوزاعي ومحمد بن الحسن ، هؤلاء الذين تناول آراءهم بالمناقشة ، وخاصة فيما خالفهم فيه .

وما يروى غير ذلك يعارضه مسلك الإمام في الأم ، إضافة إلى عدم ثبوته .

أما ما هو خاص بالتأليف ، فقد فاق غيره بحسن التصنيف .

يقول البيهقي :

فإن حسن التصنيف يكون بثلاثة أشياء :

أحدها : حسن النظم والترتيب .

والثاني : ذكر الحجج في المسائل مع مراعاة الأصول .

والثالث: تحرى الإيجاز والاختصار فيما يؤلفه ، وكان الشافعي خص بجميع ذلك (١) .

كتاب الأم :

وكتاب الأم الذي بين أيدينا هو كما سُمِّي عدة كتب ضمها كتاب واحد بعضها في الأصول ، وبعضها في الفروع ، وهي كما بينها البيهقي - وباستثناء ما ألفه في العراق ويمثل المذهب القديم - كتب مستقلة وإن كانت جمعت بين دفتي الأم (٢) .

وهناك كتب أخرى ذكرت ، ولكنها اختصار من كتب هذا السفر العظيم ، وذلك كالمبسوط الذي هو مختصر كبير (٣) - كما ذكر من ترجموا له ، وهو الذي حمّله عنه المزني (٤) .

ويبدو أنه المختصر الذي طبع مع الأم . والله عز وجل وتعالى أعلم .

ولم يزل العلماء يعرفون أن الأم من تأليف الشافعي ، وأنه ضم كتبه حتى خرج علينا متسرع في أحكامه ، وهو أن الأم ليس من تأليف الشافعي ، وإنما هو من تأليف الربيع (٥) .

واستند إلى قول لأبي طالب المكي قال فيه : « وأخمل البويطي نفسه واعتزل عن

(١) مناقب الشافعي للبيهقي (١/ ٢٦٠) .

(٢) المصدر السابق (١/ ٢٤٦ - ٢٥٤) .

(٣) المصدر السابق (١/ ٢٤٢) .

(٤) توالي التأسيس ، ص (١٥٥) .

(٥) هو الدكتور زكي مبارك الذي ألف كتاباً في ذلك جعل عنوانه : إصلاح أشتنع خطأ في تاريخ التشريع الإسلامي : كتاب الأم لم يؤلفه الشافعي ، وإنما ألفه البويطي وتصرف فيه الربيع بن سليمان .

الناس بالبويدة من سواد مصر ، وصنف كتاب الأم الذى ينسب إلى الربيع بن سليمان ويعرف به ، وإنما هو جمع البويطى ، لم يذكر نفسه فيه وأخرجه إلى الربيع فزاد فيه ، وأظهره وسمعه منه (١) .

وقد رجح هذا المدعى أن الأم وضع بعد وفاة الشافعى ؛ لأنه ليس له مقدمة . ولن نقف طويلاً أمام هذا الادعاء الزائف ؛ إذ لو قرأ صاحبه قليلاً فى الأم لما جشم نفسه هذا القول الفج ، متحدياً بذلك ما استقر عند العلماء من أن الشافعى هو الذى صنف الأم بمعنى أنه كلامه وآراؤه ، وعلمه ولفظه .

فالربيع - وهو الثقة - نسب إلى الشافعى الكلام الذى للأم فى كل فقرة من فقراته ، بل حلد ما لم يسمعه من الشافعى لأمر ما ، وإنما سمعه من غيره كالبويطى .

يقول الربيع : فاتنى من هذا الموضع من الكتاب ، وسمعت من البويطى ، وأعرفه من كلام الشافعى (٢/٢٥٢) .

ثم قال بعد ثلاث صفحات : إلى ههنا انتهى سماعى من البويطى (٢/٢٥٥) ، وانظر أيضاً (٢/٢١٦ - ٢١٨) .

وقال فى كتاب الأقضية - الإقرار والمواهب : أنا أشك فى سماعى من ههنا إلى آخر الإقرار ، ولكنى أعرفه من قول الشافعى (٧/٢٣٥) .

ويقول فى كتاب الزكاة : إنه سمع الكتاب كله « إلا أننى لم أعارض من ههنا إلى آخره » (٣/١٥٨) .

فهذه استثناءات من سماع الربيع من الشافعى والتوثق من هذا السماع على امتداد الكتاب كله بالمعارضة ، مما لا يدع شكاً فى أن الأم كان رواية للربيع مما سمعه من الشافعى رحمته الله .

ومهما يكن من أمر فقد كفانا مثونة الرد على هذا الادعاء علماء أجلاء ، وهم : الشيخ السيد أحمد صقر عليه رحمة الله تعالى فى مقدمته لتحقيق كتاب مناقب الشافعى (ص ٣١ - ٤٢) .

والشيخ حسين والى فى مجلة نور الإسلام (٤/٦٥٧ - ٦٨٨) ، والعلامة الشيخ أحمد شاکر فى مقدمة تحقيق الرسالة (٩ - ١٠) .

والإمام الشيخ محمد أبو زهرة فى كتابه « الشافعى » (ص : ١٤٣ - ١٤٩) .  
والأستاذ الدكتور خليل إبراهيم ملا خاطر فى مقدمة تحقيق كتاب « مناقب الإمام الشافعى » لابن كثير (٣٣ - ٤٨) .

وقد انتهوا - جزاهم الله خير الجزاء وأحسنه - إلى أن الأم من تأليف الإمام الشافعى، وأوضحوا أن غير ذلك زعم باطل.

ولكننى لى رأى يصوب ما قاله أبو طالب المكى ومن تبعه (١).

وهو أن الشافعى ألف كتابا مستقلة لم يرتبها ترتيباً محدداً ولم يجمعها بين دفتى كتاب حتى جاء تلاميذه كالبيوطى والربيع، فرتبوها هذا الترتيب الذى بدا عليه الأم، وهذا ما أراده أبو طالب، وخاصة فى قوله: «من جمع البيوطى» (٢).

والدليل على هذا أمور:

١- أن الإمام الشافعى كثيراً ما ينبه إلى أنه كتب كتاباً قبل الكتاب الذى هو بصدده، ونرى أن هذا الكتاب الذى أشار إليه قبلاً هو متأخر، ففى البيوع مثلاً يقول: «كما وصفنا فى جماع العلم» (١١٣/٣).

وكتاب جماع العلم وضع فى نهاية الكتاب أو قرب نهايته تقريباً.

وقال الإمام فى كتاب الرضاع: قد وصفنا فى كتاب الاختلاف هذا وغيره. (٦٩/٥).

وكتاب الاختلاف؛ سواء قصد به اختلاف الحديث، أو اختلاف مالك، أو غيرهما كلها متأخرة عن كتاب الرضاع وقرب نهاية الكتاب.

٢- أن ترتيب المختصر غير ترتيب الأم، أعنى مختصر المزنى الذى هو بين أيدينا ومطبوع مع الأم، مما يعنى أن كلاً من تلاميذ الإمام رتب ترتيباً خاصاً به.

وقد يبدو أن ترتيب الأم فى صورته الحالية وترتيب المزنى متقارب، ولكن فى الحقيقة أن الترتيب الذى عليه الأم المطبوع ليس هو الترتيب الذى كان عليه عند الربيع، وإنما هو ترتيب آخر وضعه سراج الدين البلقينى من أئمة الشافعية، كما سنين بعد قليل، ويبدو أنه استهدى فى ترتيبه بترتيب المزنى.

وكذلك ترتيب البيوطى فى مختصره مختلف عن الأم وعن مختصر المزنى (٣).

(١) تبعه فى ذلك الغزالى فى الإحياء (١٧٣/٢) طبعة دار القلم - بيروت.

(٢) كنت أظن أننى لم أسبق إلى هذه الفكرة، ثم قرأت للشيخ محمد أبى زهرة فوجدته قد سبقنى إلى ذلك فقال: «ولكن قد يراد به أن البيوطى هو الذى جمع ماكتب الشافعى، وما أملاه، ثم أعطاه الربيع فزاد فيه ونشره على أنه من روايته، ويكون المراد من التصنيف هو هذا الجمع.

وإن كان الشيخ أبو زهرة قد رد هذا التفسير». (الشافعى ص ١٤٧ - ١٤٨).

(٣) مختصر البيوطى - المخطوط رقم ٣٠٨ ورقة ٢٤٨ فقه الشافعى - طلعت - ميكرو فيلم ٢٦٤.

وعلى ذكر لمختصر البويطى قد يكون المراد بكلام أبى طالب هو هذا المختصر ، ولكن أطلق عليه الأم .

فهذا المختصر رواه البويطى ، كما رواه الربيع أيضا ، ورواه عن الربيع أبو حاتم محمد بن إدريس الرازى ، وهذه هى النسخة المخطوطة فى دار الكتب المصرية (١) .

٣ - والترتيب القديم للأم فيه كثير من الارتجالية ، فقد يتعرض للمسألة الواحدة فى أكثر من موضع ، بل وفى مواضع متباعدة جداً ، وهذا ما حدا بالبلقيني أن يعيد ترتيبه .

وهذا يذكرنا بكتاب السنن الماثورة للشافعى فهو أيضاً غير مرتب ، وكأنه كان يملئ كل ذلك كيفما اتفق له دون مراعاة لترتيبها (٢) .

وهذا يعنى أن الإمام كان يكتب الأبواب والكتب والمسائل أو يملئها ، دون عناية بترتيبها .

٤ - وعندما يذكر البيهقى أو غيره مصنفات الشافعى ذكر كتباً كثيرة مما ضمه فى معظمه كتاب الأم ، وهذا يوحي بأن الشافعى قد تركها مستقلة لا يضمها كتاب حتى جاء البويطى أو الربيع فجمعها (٣) .

٥ - أن الأم يضم ما هو مبسوط ، وما هو مختصر على نحو لا يفسره إلا أن الربيع مثلاً هو الذى اختار كل هذا وجمعه .

وقد يظهر أن هناك كتباً للشافعى لم يضمها الأم كالصوم الكبير ، فالموجود هو الصوم الصغير .

وأكبر الظن أن الربيع ليس عنده هذا الكتاب ، فلم يضمه إلى الأم .

فهذا كله مما يبين وجهاً للصواب فى أن الذى رتب الأم ، أو جمعه على نحو ما هو الربيع أو البويطى كما أشار أبو طالب المكى ، وإن كان عبر عن ذلك بالتأليف أو التصنيف ، ولكن عبارته تنص على أن ما فعله البويطى أو الربيع هو جمع فقال : « وإنما هو جمع البويطى » أى جمع الكتب والأبواب على نحو معين - لما سبق من الدلالات .

وعلى كل حال ، فالأم من كلام الشافعى ؛ كتاباته وإملاءاته ، وليس هو من كلام الربيع ولا من وضع البويطى .

(١) انظر البيانات السابقة .

(٢) نشر كتاب السنن أكثر من نشرة ، لكن أفضل نسخة نشرت له هى نشرة الدكتور خليل إبراهيم ملا خاطر فى مجلدين . دار القبة للثقافة الإسلامية بجلدة ، ومؤسسة علوم القرآن بدمشق ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

(٣) مناقب الشافعى للبيهقى (١/٢٤٦ - ٢٥٤) .



يقول الشيخ أبو زهرة فى ذلك :

والخلاصة أن الأخبار متضاربة والأسانيد متصلة مُثَبِّتة أن الشافعى رحمته الله كان يدون كتبه ، وأنه دون كتباً بالعراق ، ودون مثلها بمصر ، وكان يكتب ثم يقرأ ما كتب تلاميذه ، ثم ينسخونه ، وأحياناً كان يملئ ، وأن الربيع بن سليمان هو الذى روى كتب الشافعى التى انتهى إليها ، ودون آخر آرائه فيها ، وأن العلماء كانوا يشدون الرحال إليه لنقل كتب الشافعى ، وأن الربيع قد سمع جل هذه الكتب عن الشافعى ، وأن ما لم يسمع من أبواب الفقه قد ذكره هو فى روايته ، وقد نصت عليه كتب التاريخ ، وهذا ياقوت يحصى ما لم يسمعه الربيع عن الشافعى من أبواب الفقه فيقول فى معجمه : والذى لم يسمعه الربيع من الشافعى رحمته الله وأرضاه ؛ كتاب الوصايا الكبير ، وكتاب اختلاف أهل العراق على عليّ وعبد الله ، وكتاب ديات الخطأ ، وكتاب قتال المشركين ، وكتاب الإقرار والحكم بالظاهر ، وكتاب الأحباس وكتاب اتباع أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكتاب مسألة الجنين ، وكتاب وصية الشافعى ، وكتاب ذبائح بنى إسرائيل ، وكتاب غسل الميت ، وكتاب ما ينجس الماء مما خالطه ، وكتاب الأمالى فى الطلاق .

والربيع كان يحتاط كل الاحتياط ، فهو يذكر العبارات التى وجدها فى نسخة منقولة عن الشافعى وسمعها منه ، ولو كان فيها خطأ فى النقل ، فيثبت ثم يبين الخطأ ، وما لم يسمعه يقول : لم أسمع ، ففى غسل الميت يقول : لم أسمع هذا الكتاب من الشافعى ، وإنما أقرؤه على المعرفة ، وفى كتاب إحياء الموات يقول : ولم أسمع هذا الكتاب ، وإنما أقرؤه على معرفة أنه من كلامه .

وقد كان أحياناً يعلق على المنقول ، فهو يذكر أحياناً بعض أقوال الشافعى ثم يبين أن له فى المسألة قولاً آخر يكون قد سمعه منه ، ولم يدونه ، وأحياناً يقول : رجع عن هذا القول بعد . . . وهكذا .

وقد نبهنا فيما نقلنا عن ابن حجر أن الشافعى قد كان يرجع عن بعض أقواله المدونة ، ويبقى المدون كما هو ؛ لأن الرجوع كان بعد التدوين ، فيكتفى بالتنبيه بالرجوع ، فكان الربيع يروى الكتاب كما سمعه مدوناً ، ثم يبين أنه رجع عن هذا رأى ، أو أن آخر أقواله هو كذا (١) .

## موضوع الأم:

والأم يضم بين دفتيه أنواعاً من الكتب:

١ - فى الفروع ، وهو الغالب على الكتاب .

٢ - فى الأصول كالرسالة ، واختلاف الحديث ، وجماع العلم... إلخ.

٣ - فى الفقه المقارن ، كاختلاف مالك والشافعى ، واختلاف أبى حنيفة وابن أبى ليلى... إلخ.

٤ - آيات الأحكام وتفسيرها ، وقد ساقها أدلة على الأحكام التى أثبتتها.

٥ - أحاديث الأحكام وآثارها فقد ساقها مُسَنِّدَةً أدلة على الأحكام التى يثبتها.

## منهج الإمام فى الأم:

وهو يبدأ بالآيات الكريمة فى الموضوع الذى يتكلم فيه ، ويبين وجه دلالتها على ما يريد من الأحكام ، ثم يثنى بالأحاديث أو الآثار إذا وجدت وقد يبين ثبوتها وقد يسكت ، لكنه يبين ما هو ضعيف منها ، وما سكت عنه فهو صالح عنده على حد تعبير أبى داود السجستانى فى كتابه إلى أهل مكة وهو يبين شرطه فى كتابه السنن .

ثم يتكلم عن فروع الباب ، وما يستنبط فيه من أحكام بناء على الأدلة وقواعد الأصول ، وقد يتخلل ذلك بعض هذه القواعد.

وإذا كانت المسألة التى يتكلم فيها خلافية فإنه يعرض كلام المخالفين وأدلتهم ويناقشهم ويثبت ما يراه صواباً.

وقد خصص كتاباً للخلاف كاختلاف مالك ، وأبى حنيفة وابن أبى ليلى وسير الأوزاعى والرد على محمد بن الحسن ، واختلاف العراقيين .

والأم بهذا له أهمية كبرى تجعلنا نهتم ونُعنى به عناية فائقة ، وهى أنه لا يمثل فقه الإمام الشافعى فقط ، وإنما يمثل آراء فقهاء عصره ، وربما لا نجد هذه الآراء إلا فى الأم ؛ كآراء ابن أبى ليلى وسير الأوزاعى ، حفظها لنا الإمام وقدمها من خلال بيان موقفه من مسائلها.

والأم بهذا يعتبر كتاباً ممتازاً فى الفقه المقارن يضم آراء الإمام وآراء الآخرين ، بل وأدلتهم وأدلتهم.

حقيقة إنه لا يقف أمام هذه المذاهب إلا عند الاختلاف والنقاش والمُحاجة. ولكن هذا هو ما نحتاج إليه ، أما ما يتفق فيه مع الآخرين أو يتفقون معه فيه فقد قدمه لنا واضحاً بحججه التي هي حجج الآخرين كذلك .

ولا نبالغ على هذا إذا قلنا: إن الام ضم فقه عصره كله والأمواج المتلاطمة فيه. ولم يكن ليستطيع هذا إلا رجل مثل الشافعي ، في سعة علمه واجتهاده في وقوفه على هذه الآراء واستيعابها .

### أصول الإمام :

وأصول الشافعي التي سار عليها وأسس فقهه عليها قد أبنّاها في كتاب لنا ناقش أحد المنحرفين في تقديم صورة غير صحيحة عن الإمام الشافعي وآرائه في الأصول. وهو نقض كتاب نصر أبو زيد ودحض شبهاته (١).

ولكننا نجتري نصوصاً تدل بإيجاز على معالم أصوله:

يقول في كتاب اختلافه مع مالك:

« ما كان الكتاب أو السنة موجودين فالعذر على من سمعهما مقطوع إلا باتباعهما، فإذا لم يكن ذلك صرنا إلى أقاويل أصحاب رسول الله ﷺ ، أو واحد منهم ، ثم كان قول الأئمة أبي بكر أو عمر أو عثمان رضي الله عنهم إذا صرنا فيه إلى التقليد أحب إلينا . . . فإذا لم يوجد عن الأئمة فأصحاب رسول الله ﷺ في الدين في موضع إمامة أخذنا بقولهم ، وكان اتباعهم أولى بنا من اتباع من بعدهم » .

«والعلم طبقات شتى :

الأولى : الكتاب والسنة إذا ثبتت السنة .

ثم الثانية : الإجماع فيما ليس فيه كتاب ولا سنة .

والثالثة : أن يقول بعض أصحاب النبي ﷺ ، ولا نعلم له مخالفاً منهم .

والرابعة : اختلاف أصحاب النبي ﷺ في ذلك .

والخامسة: القياس على بعض هذه الطبقات .

ولا يصار إلى شيء غير الكتاب والسنة، وهما موجودان، وإنما يؤخذ العلم من أعلى (٢).

(١) نشرته مكتبة الخانجي عام ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

(٢) الام ( ٧٦٣ / ٨ ، ٧٦٤ ) .

وقال فى الرسالة :

« أما ما دلت عليه السنة فلا حجة فى أحد خالف قوله السنة ، ولكن أذكر من خلافهم ما ليس فيه نص سنة ما دل عليه القرآن نصاً واستنباطاً ، أو دل عليه القياس » (١) .

وقيل للشافعى : « أرأيت أقاويل أصحاب رسول الله إذا تفرقوا فيها ؟ فقال : نصير منها إلى ما وافق الكتاب ، أو السنة ، أو الإجماع ، أو كان أصح فى القياس » (٢) .

فستل : « أفرأيت إذا قال الواحد منهم القول لا يحفظ عن غيره منهم فيه له موافقة ولا خلاف أفتجد لك حجة باتباعه فى كتاب أو سنة ، أو أمر أجمع الناس عليه ، فيكون من الأسباب التى قلت بها خبراً ؟

قال : ما وجدنا فى هذا كتاباً ولا سنة ثابتة ، ولقد وجدنا أهل العلم يأخذون بقول واحدهم مرة ، ويتركونه أخرى ، ويتفرقون فى بعض ما أخذوا به منهم .

قيل له : فإلى أى شىء صرت من هذا ؟

قال : إلى اتباع قول واحدهم إذا لم أجد كتاباً ، ولا سنة ، ولا إجماعاً ، ولا شيئاً فى معنى هذا يحكم له بحكمه ، أو وجد معه قياس » (٣) .

وقال : « وأمر رسول الله ﷺ بلزوم جماعة المسلمين مما يحتج به فى أن إجماع المسلمين - إن شاء الله - لازم » (٤) .

وقال : « ومن قال بما تقول به جماعة المسلمين فقد لزم جماعتهم ، ومن خالف ما تقول به جماعة المسلمين فقد خالف جماعتهم التى أمر بلزومها » (٥) .

هذا ما قاله الشافعى - رحمة الله عليه - فى طبقات العلم ، وفى الإجماع ، وفى أقوال الصحابة .

ونفهم منه جلياً ما يلى :

أولاً : أن الإجماع فى مرتبة أقل من مرتبة السنة ، وليس مثلها ولا داخلها فيها .

ثانياً : أن الإجماع هو قول العامة من أصحاب رسول الله ﷺ ومن بعدهم ، وهو الذى سماه الشافعى : « أمر أجمع الناس عليه » .

(١) الرسالة (١/ ٢٦٦) .

(٢) المصدر السابق (١/ ٢٧٥) .

(٣) المصدر السابق (١/ ٢٧٥) .

(٤) المصدر السابق (١/ ١٨٥) .

(٥) المصدر السابق (١/ ٢٢١) .

ثالثاً : رأينا أن السنة كلها فى مرتبة واحدة وهى مقدمة على الإجماع . ويقول : «وجهة العلم الخبر فى الكتاب ، أو السنة ، أو الإجماع ، أو القياس» (١) .

ويقول فى معنى القياس :

«والقياس ما طلب بالدلائل على موافقة الخبر المتقدم من الكتاب أو السنة ؛ لانهما علم الحق ، المُفْتَرَضُ طلبه ...

وموافقته تكون من وجهين :

أحدهما : أن يكون الله أو رسوله حرم الشيء منصوصاً ، أو أحله لمعنى ، فإذا وجدنا ما فى مثل ذلك المعنى فيما لم ينص فيه بعينه كتاب ولا سنة أحللناه أو حرمناه ؛ لانه فى معنى الحلال والحرام .

ونجد الشيء يشبه الشيء منه والشيء من غيره ، لا نجد شيئاً أقرب به شيئاً من أحدهما ، فنلحقه بأولى الأشياء شيئاً به» (٢) .

دوافع تحقيق الأم :

طبع كتاب الأم فى يولاق عام ١٣٢١هـ أى منذ ما يزيد على مائة عام ثم تالت طبعات مصورة عن هذه الطبعة ، أو مجموعة جمعاً جديداً عن هذه الطبعة أيضاً .

وقد دفعنى إلى تحقيق هذا الكتاب وإخراجه فى صورة جديدة الأمور التالية :

أولاً : وفرة المخطوطات الجيدة التى يمكن أن يحقق عليها نص الكتاب ، وتذلل الصعاب ، وتحل بعض المشكلات التى واجهت العلماء الذين قاموا على الطبعة الاولى .

ومن هذه المشكلات بعض الكلمات التى لم يستطيعوا قراءتها ، وبعض الخروم التى لم يستطيعوا رتقها .

ومن هذه النسخ المخطوطة ما هى على الترتيب الأصل للأمر الذى رجحنا أن يكون ترتيب الربيع وهو يجمع كتب الكتاب ، ومن هذه النسخ التى حصلنا عليها - أى على صورة كاملة للكتاب - من مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، ونسخة كذلك من المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، وسياى وصفهما قريباً .

ومن النسخ ما هى على الترتيب الذى قام به سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى

من أئمة الشافعية (١) (ت : ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م).

وقد جمع ما تفرق من الأبواب المتجانسة على مدى الكتاب - فى أمكنة واحدة .

وقد رتب ثلث الكتاب تقريباً إلى نهاية المعاملات .

وترتيبه موافق لترتيب مختصر المزنى الذى طبع على هامش الأم ، والذى حمله المزنى عن الإمام الشافعى .

وهذا يجعلنا نرجح أنه استهدى بهذا الترتيب فيما قام به من ترتيب الأم .

ولدينا نسخة من ترتيب البلقينى هذا ، وهى عبارة عن ثلث الكتاب ، كما نرجح أن هذا هو ما قام به من ترتيب فى الكتاب .

والذين قاموا بالطبعة الأولى للأم طبعوه على هذا الترتيب ، ونحن أيضاً طبعناه على هذا الترتيب ؛ لما فى ذلك من فوائد سنيها فى بيان عملنا فى تحقيق الكتاب .

وقد فهم من كلام بعض الباحثين أن تهذيب البلقينى فيه حذف من الكتاب (٢) ، وليس الأمر كذلك بل هو إعادته للترتيب فقط ، وقدم الكتاب بنصوه كاملة ، ولكنه ضم

(١) له ترجمة ضافية فى لحظ الألفاظ بذيل طبقات الحفاظ لابن فهد الهاشمى المكي . (ص ٢٠٦ - ٢٢٠).

وفيهما : «مولده فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شعبان سنة أربع وعشرين وسبعمائة بغربى أرض مصر ببلقينة، فشأ بها قال : وتفق وبيع وتفن فى علوم ، ولم تر العيون أحفظ منه خصوصاً لأحاديث الأحكام والفقه .

رحل إليه الطلبة من الأفاق الشاسعة للقراءة عليه ، فانتصوا به ، وتخرج به خلائق لا يحصون ، وخضع له الأئمة من المفسرين والمحدثين ، والفقهاء والأصوليين والنحويين ، وتلمذوا له ؛ لما بدا لهم من كثرة محفوظه ، لاسيما لنصوص الشافعى رحمته والمعرفة التامة بهذه العلوم .

واجتهد فى آخر عمره ، واختار مسائل فأنفرد بعلوم شتى ، ودارت عليه الفتوى .»

إلى أن بين أنه رتب الأم .

وقال مقلداً من شأن هذا : « وليس فيه كبير أمر لم يتعب عليه » هكذا قال ، ولكن الأمر ليس كذلك ، فنحن نرى أنه بذل فى ذلك جهداً كبيراً ذلل الانتفاع لمن أراد أن يتنفع به ، فقد لم شتاته ، وجمع متفرقه من طول الكتاب وعرضه .

قال : « وتوفى فى ذى القعدة الحرام سنة خمس وثمانمائة بالقاهرة ولم يخلف بعده مثله .»

(٢) فهم ذلك من كلام فؤاد سزكين فى كتابه تاريخ التراث (١٦٩/٢ - ١٧٠).

قال : ومن المحتمل أن النص المطبوع غير كامل ، ولذا يجب تحقيق الكتاب من جديد ويمتنع علمى اعتماداً على المخطوطات التى اكتشفت حديثاً .

وهذا مانقوم به والحمد لله رب العالمين ، ولكتنا ننبه إلى أن ما سماه فؤاد سزكين بتهذيب البلقينى لم يكن سوى ترتيب للكتاب ، وأن الطبعة الأولى للكتاب كاملة باستثناء أسقاط ، كما سننبه ، ولكنها قليلة لا تعطى انطباعاً بأن النص غير كامل .

وإطلاقة على عمل البلقينى بأنه « تهذيب » ربما لم يكن دقيقاً والأدق أن نقول : إنه رتب بعض الكتاب .

الموضوعات المتجانسة إلى بعضها فى مكان واحد .

والذى نريد أن ننبه عليه وحدا بنا إلى تحقيق الكتاب أن البلقينى وهو يرتب سقطت منه بعض الأبواب ، وبعض النصوص ، وإن كانت قليلة .

وهذا احتيج معه إلى تحقيق جديد يعيد ما سقط من هذا الكتاب .

ومما سقط : « باب الموضع الذى يجوز أن تصلى فيه الجمعة وغيرها مع الإمام » [رقم : ١٠٠ من كتاب الصلاة ٢/ ٣٣٦ - ٣٣٩] .

وقام البلقينى بعمل آخر ، وهو ضم أجزاء من كتب فى نهاية الأم أو من الرسالة أو من اختلاف الحديث إلى الكتب التى فى أول الكتاب لأنها فى موضوعها ، فمثلاً يضم ما فى صلاة الخوف فى تلك الكتب إلى باب صلاة الخوف فى كتاب الصلاة ، وهكذا .

وأدخل هذا بين ثيات الكتب فى أول الكتاب - وإن كان ينبه عليه .

وهذا ما فسر لنا أن الذين قاموا بالطبعة الأولى قاموا بالشئ نفسه وإن كان فى الهامش .

وصنع البلقينى هذا جعل أصحاب الطبعة الأولى قد يظنون أن بعض النصوص ليست من الأصل فيضعونها فى الهامش ، كما فى ص ٧٥ ج ٣ عندهم وعندنا ١٧٧/٣ كما سقطت بعض السطور من الأصل .

وفى نهاية الكتاب فى الثلث الأخير منه اعتمد القائمون على طبع البولاقية على نسخة سقيمة ، وفيها سقط مما أدخل بتقديم نصوص الكتاب كاملة .

قالوا فى أول كتاب الحدود : « من أول كتاب الحدود انقطعت النسخة التى عرفناها بالصحة ، وكنا نثق بها ونعتمد عليها ، وليس عندنا من هذا الموضع إلا نسخة سقيمة لا يعول عليها ؛ لكثرة ما عهدنا من تحريفها ونقصها وزيادتها فليعلم » (١) .

وآية ذلك ما فى كتاب مالك والشافعى من سقط فى البولاقية مقدار ست صفحات فى طبعتنا ( ٩ / ٢١٣ - ٢١٩ ) .

وفى أول جماع العلم هنا أسقاط ، ومنها سقط كبير فى أول الكتاب ، ولم تسلم منها كلها نسخة الشيخ أحمد شاكرك ؛ لأنه اعتمد على المخطوطة السقيمة التى اعتمد عليها

(١) الأم - الطبعة البولاقية (١١٥/٥) .

أصحاب البولاقية (١) . وهكذا .

فهذه الأسفاط كلها يحتاج الكتاب معها إلى إعادة تحقيقه .

ثانياً: ومن بعض المخطوطات التي أعدتها لتحقيق الكتاب تبين لى أن الرسالة جزء من الأم ، وليست كتاباً منفصلاً ، ومخطوطة أحمد الثالث بتركيا ، ومخطوطة المحمودية بالمدينة المنورة تؤكدان ذلك .

فهما يتبدآن بكتاب الرسالة ، ثم بما يلي ذلك من كتاب الطهارة دون فاصل كما سنين في صورة المخطوطات التي اعتمدنا عليها .

وإذا كانت الطبعة البولاقية لايتبدئ كتاب الأم فيها بمقدمة ، فإن كتاب الرسالة يتبدئ بمقدمة هي مقدمة للكتاب كله .

وفى هذا رد على من زعموا أن كتاب الأم ليست له مقدمة (٢) .

ويبدو أن بعض نسخ أصحاب البولاقية كانت فيها الرسالة متصلةً بالطهارة فطبعوها مع الكتاب ، ولكنهم فصلوها على نحو يوحى بأن الرسالة ليست من الأم .

على أننا نلاحظ أمراً هاماً: أن الأم من غير الرسالة ليس فيها إسناد قبل الربيع بن سليمان .

وقال القائمون على الطبعة : « اتفقت جميع النسخ التي بيدنا على البداء بهذه الجملة : « أخبرنا الربيع بن سليمان » ولعل راوى الأم عن الربيع هو راوى الرسالة عنه ، وهو أبو الحسن على بن حبيب بن عبد الملك ويمكن أن يكون غيره . . .

ولو أنهم تنبهوا أو نهتهم النسخ التي بأيديهم أن الرسالة جزء من الأم يتبدئ بها الكتاب لما احتاجوا إلى هذا التنبيه ، ولما وقعوا في « لعل » ، فيقينا هو على بن حبيب راوى الأم ابتداء من الرسالة .

ومن الأم أيضاً كتاب اختلاف الحديث ؛ إذ هو في المخطوطين المذكورين التركى والمدينى جزء من الأم ، وهو قبل جماع العلم .

وقد احتاج الأمر إلى تحقيق يعيد هذين الكتابين إلى الأم بين شطآنه .

(١) المصدر السابق - الطبعة البولاقية (٧/ ٢٥٠) .

وعلقوا بقولهم : « كذا في النسخة ، وفيه سقط وتحريف لم نهتد إليهما . فحرر ، وقد انفردت هنا نسخة سقيمة جداً لم نثر على غيرها بعد البحث والتنقيب ، وتنتهى إلى كتاب القرعة . كتبه مصححه » .

ومن العجيب أن الشيخ أحمد شاكى لم يلتفت إلى هذا ، وبرر اتصال الكلام ( جماع العلم ، ص ١٦ ) .  
(٢) زكى مبارك فى دعواه المزعومة أن كتاب الأم ليس من تأليف الشافعى فمن أدلته : أن كتاب الأم لم يضع له الإمام الشافعى مقدمة .



ثالثاً: وكتاب الأم لا يكتسب أهميته فقط فى أنه جمع فأوعى مسائل الفقه وأبوابه ، وأصول الإمام الشافعى ، ولكن له أهمية عظمى يتفرد بها تقريباً بين كتب الفقه ، وهو أنه جمع الأدلة من السنة والآثار بأسانيدها ، وهى كثيرة زادت على الأربعة آلاف .

فهو بهذا كتاب فقه ، ورواية حديث وآثار معاً .

والطبعة الأولى وهى البolognaية ليس فيها تخريج لهذه الأحاديث وتلك الآثار .

ولهذا أحببت أن أبرز هذا الجانب المغمور فى الكتاب ، وأن أبرز الأم كتاب حديث وآثار ، كما هو كتاب فقه ، وأن أقدم أحاديثه وآثاره مخرجه كما هو الشأن فى العناية بكتب السنة والحديث .

أضف إلى ذلك أن تخريج هذه الأحاديث وتلك الآثار أضفى على الكتاب دقة فى التحقيق ؛ إذ كثيراً ما نكتشف أخطاء فى الرواة أو فى المتن أثناء التخريج ، حيث يستلزم التخريج المقارنة بين ما فى الأم والكتب التى خرجت الحديث ، ومن هنا تكتشف هذه الأخطاء على نحو مؤكد ومُطمئن .

والتخريج - فى حقيقة الأمر - أضاف مصادر أخرى للتحقيق غير مخطوطات الكتاب .

ولكن هل يغض من شأن أحاديث أن الشافعى أخذ فى بعضها عن شيوخ له ضعفاء مثل إبراهيم بن أبى يحيى ، ومسلم بن خالد الزنجى وغيرهم ؟

والجواب : أن هذا لا يغض من شأن أحاديث الأم وآثاره للأمور التالية :

١ - أن جل روايات الشافعى إنما كانت عن إمامين جليلين ، وهما : مالك ، ولا نبالغ أن نقول : إن الإمام الشافعى قد استوعب أحاديث وآثار الموطأ فى الأم .

والإمام الثانى : هو سفيان بن عيينة ، وقد استوعب أحاديث وآثار هذا الإمام أيضاً على نحو لا نجده إلا عند الإمام الشافعى فى الآثار التى رواها ابن عيينة ، أما الأحاديث المرفوعة فيشركه فيها الحميدى تلميذ ابن عيينة فقد استوعب أحاديث ابن عيينة أيضاً فى مسنده .

أما روايات إبراهيم بن أبى يحيى (١) وغيره ممن اعتبروا ضعفاء عند النقاد فهى

(١) إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى ، واسمه سمعان الأسلمى مولاهم ، أبو إسحاق المدنى ، وقد ينسب إلى جده لأبيه ، ونسبه ابن جريج وغيره إلى جده لأمه ، فقال فيه : إبراهيم بن محمد بن أبى عطاء . وروى عن محمد ابن المنكدر ، والزهرى ، وصالح مولى التوأمة ، وموسى بن وردان ، وخلق . وعنه الشافعى فأكثر ، وابن جريج ، والثورى ؛ وهما أكبر منه ، والحسن بن عرفة ؛ وهو آخر أصحابه ، وخلق . رماه ابن المدينى ويحى القطان وغيرهما بالكذب .

قليلة، وقد عزز أكثرها الإمام وأتى لها بشواهد ومتابعات.

٢ - أنه إذا اختبرت أحاديث ابن أبي يحيى وغيره فسنجد لها صحة من طرق أخرى، بحيث يمكننا أن نحكم عليها بأنها صحيحة لغيرها أو حسنة لغيرها.

ويتجلى ذلك في تخريجنا لأحاديث مسند الشافعى الذى نقوم بتحقيقه وتخريجه الآن، وندعو الله تعالى أن يظهر هذا للقراء قريباً.

فقد وجدت أكثرها بالمتابعات والشواهد صحيحة.

٣ - وهذا هو الأهم أن الإمام الشافعى بخبرته، وفطنته، وذكائه وعلمه اختبر روايات هؤلاء وحكم من خلالها بأنهم ثقات؛ قال فى ابن أبي يحيى: لأن يخر من السماء خير له من أن يكذب، ويقول: حدثنى الثقة ابن أبي يحيى (١).

ويقول: حدثنى الثقة يحيى بن حسان (٢). . وهكذا فهم ثقات عنده، وهو إمام تقى ورع لا يصدر هذا منه إلا عن يقين علمى.

٤ - ويبدو أن ابن أبي يحيى وغيره كانوا ثقات عند علماء عصرهم أيضاً، فالشافعى عندما كان يُحاجُّ مخالفيه ويستشهد بروايات ابن أبي يحيى لم يعترضوا عليه بأن رواياته ضعيفة، كما اعترضوا على بعض روايات الإمام، وهو يحتج عليهم بها.

والحق أن الإمام الشافعى كان متحريراً فى الرواية أشد التحرى، فلا يعقل أن يأخذ ما

= وقال أحمد: كان قدريا معتزلاً جهمياً، كل بلاء فيه. وقال ابن معين والنسائى: ليس بثقة. وقال الربيع: سمعت الشافعى يقول: كان إبراهيم بن أبي يحيى قدريا. قيل للربيع: فما حمل الشافعى على أن يروى عنه؟ قال: كان يقول: لأن يخر من بعد أحب إليه من أن يكذب. وكان ثقة فى الحديث. وكان الشافعى يقول: حدثنى من لا أتهم عن سهل وغيره - يعنى إبراهيم بن أبي يحيى. وقال ابن عدى: وقد نظرت أنا فى حديثه الكثير فلم أجد فيه منكراً إلا عن شيوخ يُحتمَلون، وله كتاب الموطأ أضعاف موطأ مالك، وهو فى جملة من يكتب حديثه، وقد وثقه الشافعى وابن الأصبهاني وغيرهما. مات سنة أربع وثمانين ومائة (التذكرة للحسينى ١/٣٤ - ٣٥ رقم ١١٢).

(١) انظر الحديث رقم [١٣٥١] قال: أخبرنا الثقة ابن أبي يحيى أو سفيان.

وروى عن إبراهيم بن أبي يحيى روايتين وقال فيهما: «ثابتان» (١/١٠٨ - ١٠٩ رقم [١٠٥ - ١٠٦]).

(٢) الحديث رقم [١٥٨٠] ٣/٢٤١.

ويحيى بن حسان ثقة، ولكن أتينا بهذا المثال لنبين أن الإمام يختبر روايات هؤلاء ويحكم عليهم، فهو من أئمة الجرح والتعديل كذلك قال الحسينى فى ترجمته (٣/١٨٦٧ رقم ٧٥٠٢):

يحيى بن حسان بن حيان التنيسى البكرى، البصرى: روى عن الحمادين، ومالك، والليث، وطائفة. وروى عنه الشافعى، وابنه محمد، وخلقه. وثقه الشافعى، وأحمد، والنسائى، وغير واحد. وتوفى بمصر فى رجب سنة ثمان ومائتين.

هو ضعيف على أنه صواب وما يتناقض مع هذا التحرى.

يقول فى تحريره فى الرواية:

وكل حديث كتيبه منقطعاً فقد سمعته متصلاً أو مشهوراً عن روى عنه بنقل عامة أهل العلم يعرفونه عن عامة ، ولكنى كرهت وضع حديث لا أتقنه حفظاً خوف طول الكتاب ، وغاب عنى بعض كتبى وتحققت لما يعرفه أهل العلم مما حفظت ، فاختصرته خوف طول الكتاب ، فأثبت بعض ما فيه الكفاية ، دون تقصى العلم فى كل أمره (١).

فهل يظن بهذا الإمام أن يروى عن ضعفاء ويقدم روايتهم على أنها صحيحة ؟

ويقول : « وقد روى حديث لا يثبت مثله : » إذا دخل أحدكم الحائط فليأكل ولا يتخذ خبئة « وما لا يثبت لا يصلح حجة » (٢).

ولنقاد الحديث وجهة نظرهم فى ابن أبى يحيى ، ولكن هذا لا يتعارض مع ما اختاره الإمام من روايات قليلة له وثق بها وبصحتها . وكذلك يقال فى روايات غيره ممن ضعفوا .

وبعد قراءتى للام تبين لى موقف الشافعى من الروايات التى يرويهها ، ويتلخص ذلك فى أمور:

١ - أنه إذا سككت عن الرواية فمعنى ذلك أنها ثابتة عنده .

٢ - أنه يضعف ما يراه ضعيفاً .

٣ - أنه قد يورد الحديث معلقاً ، وصورته صورة الضعيف ، ولكنه ثابت عنده لشهرته عند أهل العلم ، كما يدل على ذلك كلامه السابق .

ونخلص من هذا أن روايات الإمام الشافعى فى معظمها صحيحة ، والام مستودع من مستودعات الأحاديث الثابتة - إن صح هذا التعبير .

رابعاً: مضى على الطبعة الأولى للكتاب - طبعة بولاق - أكثر من مائة عام ، كما ذكرت ، وعلى الطبعة التى صورت منها ، وهى طبعة دار الشعب بمصر كذلك ثلاثون عاماً ونفذت هذه وتلك من الأسواق . ولأهمية الكتاب ، وللحاجة المتجددة إليه خرجت طبعات جمعت جمعاً جديداً ، ولكنها معتمدة على طبعة بولاق أو مصورتها ، ولهذا

(١) الرسالة (١/١٨٥).

(٢) حديث رقم [١٤٠٣] فى كتاب الأطعمة من طبعتنا .

والحقيقة : ما تحمله فى حضنك ، وخيّن الطعام : غيبه ، وخباه للشدة ( القاموس ) .

حملت معها مشكلات الطبعة الأولى ، وزادت عليها كثيراً من الأخطاء التى يصاحب بعضها الجمع الجديد ، كما تبين ذلك من الفروق بين طبعتنا وطبعة الدار العلمية ، فقد أثبت جانباً من هذه الفروق فى الأجزاء الثلاثة (من ٢-٤) .

وقد يكون هذا السقط فقرة كاملة ، كما فى (٤١٨/٢) .

على أنه واجب على للأمانة العلمية ، وللرحم العلمى الموصول بين العلماء أن أنوه بالجهد الكبير الذى بذله أصحاب الطبعة البولاقية؛ إذ كان لديهم نسخ مخطوطة للكتاب، وعانوا قراءتها ، وتصحيح طبعها ، مما جعل الأم يخرج فى صورة طيبة ينهل منها الدارسون مدى هذه الحقبة الطويلة من الزمن .

ولا بأس بطبعة الدار العلمية ، إذ جمعت جمعاً جديداً مزداناً بعلامات الترقيم ، وبالتخرجات التى فيها ، وإن كانت معتمدة اعتماداً شبه كامل على السنن الكبرى للبيهقى ، فإذا قال البيهقى على الحديث: أخرجه البخارى قال صاحب هذه الطبعة: أخرجه البخارى ، وكأنه رجع إليه ، وهو أخذ ذلك من السنن الكبرى .

وهذا أوقعه فى أخطاء ؛ فمثلاً عندما يقول البيهقى: أخرجه أبو داود ، أو يكون فى السند أبو داود فإنه يقول: أخرجه أبو داود ، ولكن قد يقول البيهقى ذلك ويقصد أبا داود الطيالسى فى مسنده ، فيقول صاحب طبعة الدار العلمية: أخرجه أبو داود .

روى البيهقى فى كتاب الأشربة من طريق يونس بن حبيب ، عن أبى داود الطيالسى، عن شعبة ، عن سعد بن إبراهيم قال: سمعت رجلاً من بنى مخزوم يحدث عن عمه أن معاوية أراد أن يأخذ الوَهْط (١) من عبد الله بن عمرو ، فأمر مواليه أن يتسلحوا ، ففعل له فى ذلك ، فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من قتل دون ماله فهو شهيد» (٣٣٥/٨) .

فقال صاحب طبعة الدار العلمية: رواه أبو داود عن شعبة . . الحديث (٤٦/٦) .

والحديث ليس فى سنن أبى داود من طريق شعبة ، وإنما هو فى الطيالسى (٥٠/٤) - ٥١ رقم (٢٤٠٨) .

وكذلك روى البيهقى عن أبى داود الطيالسى عن شعبة عن عاصم بن عبيد الله ، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال لامرأة من فَرَازَة جىء بها إلى النبى ﷺ قد تزوجت على نعلين ، فقال لها رسول الله ﷺ: «أرضيت من نفسك ومالك بنعلين؟» قالت : نعم . فأجازه ( السنن الكبرى ) .

(١) الوَهْط : البستان ، ومال كان لعمر بن العاص بالطائف ، على بعد ثلاثة أميال من «وَجَّ» ( القاموس ) .

فقال صاحب طبعة الدار العلمية: رواه أبو داود عن شعبة... إلخ وبطبيعة الحال إطلاقه يدل على أنه يقصد السجستاني في السنن (٩٢/٥).

ولم يرو أبو داود هذا الحديث في سننه ، والحديث رواه الطيالسي عن شعبة (٤٦١/٢) رقم (١٢٣٩).

وأبو داود صاحب السنن لا يروى عن شعبة مباشرة.

وقد يقال : إنه يقصد الطيالسي ، وأقول : كان ينبغي عليه أن ينبه ، كما هي عادة كل المخرجين في مثل هذا .

وأوضح من هذا دلالة على ما نحن فيه أن البيهقي إذا قال في إسناده: « عن مالك » فإن صاحب طبعة الدار العلمية يترجم ذلك في تخريجه : « رواه مالك في الموطأ » وتستقيم له الأمور في غالب الأحيان.

ولكنها لا تستقيم إذا لم يكن حديث مالك هذا في الموطأ بالرواية المشهورة المتداولة بين أيدينا ، وهي رواية يحيى بن يحيى ، أو رواية محمد بن الحسن الشيباني ، وهي متداولة أيضاً.

روى الشافعي عن مالك حديث: « لا يُصلَّ أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء ».

وقال صاحب طبعة الدار العلمية : رواه مالك في الموطأ ، وقد يكون لأنه وجد في إسناده الإمام الشافعي مالكاً ، أو لأن البيهقي رواه من طريق مالك.

والحديث ليس في الموطأ ، ولو كان يرجع إلى الموطأ ما قال مثل ذلك (رقم [١٧٨]).

ومهما يكن من أمر فقد استفدنا من هذه الطبعة في تنسيقها ورصفها رصفاً جديداً على الرغم مما شابها من أخطاء مطبعية تراكمت على أخطاء الطبعة الأولى.

وهناك طبعة أخرى للكتاب ادعى صاحبها أنه حقق الأم على إحدى عشرة نسخة ، ولكنه لم يكن صادقاً في ذلك ، مما يتبين من النقد الذي كتبته لهذه الطبعة وأنه لا يعدو أن يكون الكتاب جمع جمعاً جديداً للطبعة البولاقية أو لطبعة الدار العلمية.

وهذا النقد ملحق بهذه المقدمة ليبين طبيعة هذا الادعاء غير الصادق أولاً ، وبين ثانياً - كنموذج - مقدار ما في الطبعة الأولى من أخطاء ، كشفها - والحمد لله رب العالمين - تحقيقنا وتخريجنا للأحاديث والآثار.

## مخطوطات الأم

يسر الله عز وجل بمخطوطات للأم كانت كافية إلى حد كبير في ضبط النص وتحقيقه بالإضافة إلى النسخة البولاتية المطبوعة ، وهذه المخطوطات هي :

### ١- نسخة أحمد الثالث بتركيا :

وهي أكمل النسخ ، وهي كاملة تشمل الأم بكل كتبه ، ومن هذه الكتب الرسالة كما تدل على ذلك صورها ، وكذلك تضم بين دفتيها اختلاف الحديث .

وهي بخط النسخي الجميل ، ومسطرتها ٢٩ سطراً ، ٦ × ١٧ سم وهي متقنة إلى حد كبير ، مع جودة خطها .

وكتبت في القرن التاسع ، وفرغ من كتابتها في يوم السبت المبارك السادس والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة إحدى وتسعين وثمانمائة .

وكتبها على بن محمد المنظراوى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وهي في ألف وأربع وتسعين ورقة تقريباً .

وكان اعتمادنا عليها - مع الله عز وجل أولاً وأخيراً - في المقابلة وضبط النص ورمزنا لها بـ (ص) .

وهي على الترتيب الاصل للأم ، كما تركه الربيع عليه رحمة الله تعالى .

### ٢ - نسخة المحمودية بالمدينة المنورة :

وهي تلى نسخة أحمد الثالث في كونها تبتدئ من أول الكتاب إلى آخره ، فهي كاملة كذلك تحدد إطار الكتاب العام ، وإن كانت فيها خروم في وسطها .

وهي على الترتيب الاصل للأم ، وتبتدئ بالرسالة ، وفي ثنيها اختلاف الحديث وهي مقسمة إلى عشرة أجزاء .

وكتبت حديثاً في القرن الثالث عشر ، وفرغ من كتابتها يوم الثلاثاء ، خامس شهر ربيع الأول ١٢٣٢ بعناية محمد عابد السندي الذي رتب المسند ، وكتبها أحمد بن عبدالرزاق الرزاقى .

وهي - كما هو مدون على الورقة الأولى - في (٨٦٨) ورقة .

ومسطرتها (٤٥) سطراً ، ٢٣ × ١٢ سم .

ويخط نسخى تقريباً.

وهى غير متقنة ، ولكن لا بأس فى كونها ترجع مع النسخ الأخرى وتحدد إطار الكتاب وتبين الأصل فى ترتيب الكتاب.

ورمزنا لها بـ (م).

٣- نسخة تشستريتي بإيرلندا:

وهى مكونة من جزأين ، ورقم هذين الجزأين فى هذه المكتبة (٣٤٣٤ - ٣٤٣٥) :

الجزء الأول : من أول الطهارة - إلى جزء من كتاب الحج.

والجزء الثانى : يتبدئ من السيوع وينتهى بالجهاد . وهذان الجزآن يمثلان ثلث الكتاب تقريباً وهما فى ٤٩٠ ورقة تقريباً بترقيمى .

وهما بخط نسخى .

ومسطرتهما ٢٩ سطراً فى ١٤ × ٨,٥ سم.

وهى متقنة ، وإن كانت غير منقوطة فى كثير من كلماتها.

وتأتى أهمية هذين الجزأين فى أنهما على ترتيب سراج البلقينى، كما ذكرنا من قبل ، وطبع الكتاب فى البولاقية فى ثلثه الأول تقريباً على هذا الترتيب ، وسرنا على هذا الترتيب أيضاً فى تحقيقنا هذا ؛ لأنه جمع المتفرق فى الموضوع الواحد فى مكان واحد من طول الكتاب وعرضه ، فمثلاً مسألة المنى ذكرت قرب نهاية الكتاب ، فأتى بها إلى كتاب الطهارة. وهكذا، وفى الكتاب الواحد تتناول المسألة الواحدة فى أكثر من موضع ، فيضمها فى موضع واحد.

وخيراً فعل ، وإن كان قد سقط منه شيء أثناء هذا الترتيب فقد أعدناه من النسخ الأخرى ، والحمد لله رب العالمين.

ويشير إلى الترتيب الأصل أرقام اللوحات التى نثبتها فى الهامش من (ص) و(م) وغيرهما.

ولكن البلقينى صنع شيئاً آخر يتماشى مع أهدافه فى جمع ما تفرق فى الكتاب، وهو أنه جمع الموضوعات فى كتب من آخر الكتاب كاختلاف مالك والشافعى واختلاف الحديث ، وغير هذين - جمعها مع ما يشابهها من الموضوعات فى الأجزاء الأولى من الكتاب، كما تمثله صورة ورقة من هذا الترتيب.

وهذا ما حدا بالقائمين على الطبعة البولاقية أن يقتفوا أثر البلقينى فى ذلك فأثبتوا هذه الموضوعات فى هامش الكتاب .

وقد حذفنا هذه الهوامش تجنباً للتكرار فى الكتاب ، ولأنها مذكورة فى آخر الكتاب .  
أو فى أوله كالرسالة .

واكتفينا بفهرس يدل على مواضع الموضوع الواحد ؛ ليستفيد بجميع أجزائه من أراد .  
ورمزنا لها بـ (ت) وهى مقابلة على أصل البلقينى .

وترتيب البلقينى هذا جعل أصحاب الطبعة البولاقية كذلك يفهمون أن الرسالة ليست من الأم ؛ لأنه بدأ بما يحتاج إلى الترتيب وهو كتاب الطهارة ، وترك الرسالة ؛ لأنها لا تحتاج إلى ترتيب ، فبدؤهُ بالطهارة جعلهم يفهمون أن الرسالة ليست من الأم ، وليس الأمر كذلك كما شرحنا قبل .

ورمزنا لهذه النسخة بـ « ت » .

#### ٤ - نسخة تشستريتي الثانية :

وهى عبارة عن الجزء الثالث من الكتاب ، وتشتمل على جزء من المناسك ، والأطعمة ، والزواج ، والطلاق ، وبعض أبواب البيوع والسلام .

وهى نسخة متقنة أفادت فى مجالها .

وهى على الترتيب الأصل للكتاب .

ويخط نسخى .

ومسطرتها ٢٧ سطراً ، ١٢,٥ × ١٧,٥ سم .

ورمزنا لها بـ « ج » .

#### ٥ - مجموعة الظاهرية بدمشق :

هناك خمسة أجزاء للأم فى المكتبة الظاهرية بدمشق ، أو ما تسمى الآن بمكتبة الأسد ، وقد وفق الله عز وجل فى الحصول على صور من هذه الأجزاء ، وهى :

##### أ - المجلدة الثالثة :

وتحت هذا العنوان :

« وفيه كتاب الحج وكتاب البيوع » .

« الجزء الرابع والخامس من الأصل » .

وهى على الترتيب الأصل للكتاب .



بخط نسخي ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ، ١٥ × ١١ سم .

وفي ٢٣١ ورقة . وآخرها كتاب الرهن .

ب- الجزء الخامس:

وتحت هذا العنوان : كتاب الإيلاء من الأم .

ولكنه يضم مع هذا الكتاب : الظهار ، واللعان ، والخلع ، والنشوز ، والعُدَد ، وعشرة النساء ، ووصية الشافعي ، وصدقة الشافعي ، والتدبير ، وجراح العمد ، وديات الخطأ ، ووليمة العرس .

وهو في مائة وخمسين ورقة .

وكل كتاب من هذه النسخة كأنه مستقل يبدأ بداية مستقلة وينتهي نهاية مستقلة كما يتضح ذلك من المصورات .

وخطها مثل المجلدة السابقة وكذلك مسطرتها .

ج- الجزء السادس:

وتحت هذا العنوان : الدعوى والبيئات .

ولكنه يضم كذلك الشهادات ، والحدود ، والبيئة على المدعى ، والصيد والذبائح ، ومسألة الأجراء ، واصطدام الفارسين ، والجهاد والجزية ، وسير الأوزاعي ، وسير الواقدي .

وهذا الجزء في (١٦٠) ورقة .

وخطها مثل خط سابقتها ، وكذلك مسطرتها .

د- الجزء الرابع عشر:

ويشمل : عشرة النساء ، والإجارة وكري الأرض ، والمساقاة ، وإحياء الموات ، وإقطاع الوالي ، والمزارعة ، والقراض ، ومسألة البضاعة ، والشهادة في الدين ، واليمين مع الشاهد ، والخلاف في إجازة أقل من شهادة أربع من النساء . . . وشهادة القاذف .

وهو في (٢٤٧) صفحة .

وهو بخط الثلث ، ومسطرته ١٩ سطراً في ١٥ × ٦ سم .

هـ- الجزء الخامس عشر:

ويشمل على كتب : اختلاف العراقيين ، واختلاف على وعبد الله ، وسير الواقدي .

ومسطرته كسابقه.

وهو فى (٢٥٢) ورقة.

وقد رمز لجميع هذه الأجزاء بـ (ظ) مضافاً إليه رقم الجزء المشار إليه ، مثل (ظ/٣) وهكذا.

## ٦- نسخة مكتبة الحرم المكى الشريف :

وعدد أوراقها ٢٥٥ ورقة.

ومسطرتها ١٥ سطرأ فى ١١ × ١٧,٥ سم.

وهذا الجزء يحتوى على : جزء من أحكام القصاص ، والتقاء الفارسين ، واصطدام السفينتين ، والقسامة ، وعتق أمهات الأولاد ، والجناية عليهن ، ومسألة الجنين ، والعمرى ، والجناية على العبد ، وديات الخطأ ، والحدود وصفة النفى ، وحد السرقة ، ومسألة الرجل يكترى الدابة فيضربها فتموت ، وخطأ الطبيب ، والإمام يؤدب أحد الرعية فيموت ، الجمل الصئول ، كتاب اللقطة الصغير والكبير ، القرعة والمكاتب ، الإقرار والاجتهاد ، والحكم بالظاهر ، والإقرار ، والنفقة على الأقارب ، والحماية والكفالة والشركة .

ورمزت لهذه النسخة بـ « ح » .

## عملى فى خدمة الأم

لعل القارئ الكريم قد استشف مما سبق ما أنا عازم القيام به من أجل تحقيق هذا الكتاب وخدمته .

وأجمله فيما يلى :

١ - قمت بمقابلة النسخ المخطوطة بعضها ببعض ، واتخذت الطبعة البولاقية محوراً تدور حوله النسخ الأخرى ، وأثبت الفروق فى الهامش بعد أن أثبت ما أرى أنه صواب من أى من النسخ المخطوطة ، أو مطبوعة بولاق ( ورمزت للبولاقية بـ ( ب ) ) .

وبطبيعة الحال نسخ الكتاب الواحد لا تختلف إلا فى القليل ، ولقد حرصت أن أضع هذه الفروق بين يدى القارئ ، وكان نسخ الكتاب كلها بين يديه .

وسلكت طريقة الانتخاب فى إثبات النص ؛ إذ لا يصلح للأم إلا هذا ؛ فقد تجمع بعض المخطوطات على شيء خطأ ، وتنفرد مخطوطة بالصواب الذى هو فى الكتب الأخرى ، وتبادل المخطوطات هذا ، فلا ينبغى عندئذ الثبات على نسخة واحدة .

ولكننى قد اجتهدت فى إثبات ما أراه صواباً ، وقد يرى بعض الباحثين أن الصواب فى غيره ، ولذلك أثبت الفروق كما ذكرت ، وقصدت بالإضافة إلى ذلك أنه ربما يرى القارئ أن ما هو صواب خلاف ما أثبتته ، وهو فى المخطوطات الأخرى ، فأتيح للباحث ما يمكنه به أن يرجح ، ويجتهد بإثبات هذه الفروق .

وعلى كل حال فالمستفيدون من الأم أغلبهم من المتخصصين فى الفقه الإسلامى ، وربما كانوا أقدر منى بكثير على الوقوف على ما هو ملائم للنص سواء ما هو فى الصلب الذى أثبتته أو فى الهامش إثباتاً للفروق .

ولم أقف طويلاً عند خطأ بعض النسخ ، أو خطأ المطبوع ، وكيف توصلت إلى ما أراه صواباً بما فيه من جهد وعناء ، فهذا فى رأى عمل لا حاجة لى به ، ولا حاجة للقارئ أيضاً ، مع ما يستلزم من جهد ووقت ، وأنا فى حاجة إليهما لغير ذلك من خدمة الكتاب ، فكان العبء ثقیلاً ، والكتاب فى حاجة إلى ما هو أهم من تصيد الأخطاء والوقوف عندها .

٢ - اتبعت فى الترتيب ما جرى عليه السراج البلقينى فى الأجزاء الأولى للكتاب ، وأكبر الظن أنه لم يكمل الكتاب ؛ لأن الأجزاء الأخيرة ليس فيها هذا الترتيب الذى نلاحظه فى الأجزاء الأولى ، وإنما تتوافق مع الترتيب الأصل باستثناء الموضوعات التى نقلها البلقينى إلى الأجزاء الأولى .

والكتاب فى صورته الترتيبية الأولى كان يحتاج إلى ما قام به السراج عمر البلقينى - رحمة الله عليه - لأنه كما قلنا : فيه موضوعات متشابهة وموزعة على طول الكتاب وعرضه ، وكان الأمر يحتاج إلى ضمها .

ولهذا نقول : إن خيراً فعل ، واستفدنا من ترتيبه هذا .

ولم يصنع الرجل أكثر من الترتيب ؛ إذ ظن بعض الباحثين - كما ذكرنا من قبل - أنه تصرف فى النص ، وهذبه وهذا لم يحدث ، بدلالة ما لدينا من مخطوط على ترتيبه .

وأثبتنا أرقام صفحات المخطوطات الأخرى فى الهامش ليدل ذلك على الترتيب الأصل ، وعلى المواضع التى نقل منها البلقينى ، ولنربط المطبوع بمخطوطات الكتاب .

وكما قلنا سابقاً : حذفنا الهوامش التى أثبتتها البلقينى من كتب الأم الأخرى والتى تشابه موضوعاتها مع موضوعات ما ضمت إليه ، فهذا تكرار يضحك الكتاب أكثر من ضخامته ، واكتفينا بدلالة الفهرس الموضوعى الذى يضم هذه الموضوعات جنباً إلى جنب وإلى أماكنها ليسر للباحثين الاستفادة منها .

٣ - رقمت الأحاديث والآثار ، واعتبرتها وحدات قائمة بذاتها بالإضافة إلى أنها أدلة للأحكام فى الكتاب ، وذلك حتى أبرز كما قلت الطبيعة الحقيقية للكتاب ، وهو أنه كتاب فقه وكتاب حديث وآثار ، تستمد منه الأحاديث والآثار كما يستمد منه الفقه .

وقد خرجت الأحاديث والآثار بما يتلاءم واستدلال الإمام الشافعى فى الكتاب .

فهو يستدل على أحكامه بالأحاديث والآثار الصحيحة عنده ، وكثيراً ما يسكت عنها دلالة على أنها صحيحة ؛ إذ الأحاديث غير الصحيحة وكذلك الآثار ليست عنده بحجة - كما سبق أن ذكرنا قوله فى ذلك .

وإذا ذكر حديثاً ضعيفاً أو أثراً غير ثابت عن صاحبه فإنه ينبه ولا يسكت .

وكما قلنا : إن ما اعتبرهم النقاد ضعفاء من شيوخه هو بخبرته وحنكته اعتبرهم ثقات ، كما اعتبرهم مخالفوه كذلك عندما كان يُحاجُّهم ويستدل بهذه الروايات .

ولذلك رأيت ألا أقف كثيراً عند هذه الروايات التي اعتبرها بعض النقاد ضعيفة حتى لا أفسد على الإمام استدلالاته وفقهه .

ولكنني أطمئن الباحثين إلى أن الكثير من استدلالات الشافعي هي روايات عن مالك في موطنه وسفيان بن عيينة ، وهي صحيحة ، وأغلبها في الكتب الصحاح .

على أنني أقوم الآن بتحقيق مسند الشافعي الذي يضم رواياته المسندة والذي جمعه أبو العباس الأصم ، وأبين بالتفصيل صحة روايات الإمام ، وكثيراً ما أجد أن روايات ابن أبي يحيى وغيره عنده صحيحة بالمتابعات والشواهد . نسأل الله تعالى أن يعين على إتمامه وإخراجه قريباً .

٤ - اعتمدت على نسخة الأستاذ أحمد شاکر - رحمة الله تعالى عليه - للرسالة واعتمدت على مقابلاته ، وبعض فوائده التي بثها في هوامشه ، ونسبتها إليه برمز ( ش ) وأضفت إلى ذلك المقابلة بمخطوطي ( ص ، م ) اللذين لَدَيَّ .

ولكنني لم أوافق في كثير من الأحيان في إثبات ما يخالف المخطوطات الأخرى جميعها ، وإثبات ما في أصل الربيع على مدى الطريق ؛ ذلك لأن أصل الربيع كتب في حقبة تطور الخط بعدها كثيراً ، وتطورت قواعده على مدى العصور ، وآية ذلك خط المصحف الشريف ، فقد كتب في عهد عثمان رضي الله عنه . وتطورت الخطوط ، واختلف كثيراً عنها على مدى العصور بعده .

بالإضافة إلى ذلك أن نسخة الربيع ليست معصومة من الخطأ الذي استدركه العلماء بعد ذلك وأثبتوا ما رأوه صواباً ، خاصة أن نسخ الرسالة كانت بين أيدي العلماء ، كابن جماعة الذي كانت نسخته بين يدي الأستاذ أحمد شاکر .

ومن المتوقع أن يصلح الربيع نفسه في نسخته .

فالاستاذ أحمد شاکر يتمسك بأصل الربيع حتى لو كان فيه وجه يوافق جميع النسخ ، فيثبت ما يخالف النسخ .

في ص ( ٥٥٧ ) عبارة : « ولو شئت حبسته بعينه فكذلك الخراج » علق الشيخ أحمد شاکر بقوله : « في سائر النسخ « فلو » والذي في الأصل يحتمل الواو والفاء ، ولكنه أقرب إلى القراءة بالواو » .

فماذا عليه لو وافق النسخ ما دام الأصل يحتملها ؟ !

وفى ص : ٥٦٥ : أثبت هذه العبارة : « كما يكون الهلال الثلاثون والعشرون جماعاً » .

وعلق الشيخ أحمد شاکر بقوله : « كذا فى الأصل ، ولم أفهم مراده ولا وجهه ، ويظهر أنه أشكل أيضاً على قارئه فزاد بعضهم بين السطور « والعشرون » ثم غيرها بعضهم وجعلها « والعشرة » ، وبذلك ثبتت الجملة فى ابن جماعة ، وس ، وج : هكذا : كما يكون الهلال الثلاثون ، والعشرة والعشرون جماعاً » .

ثم قال : « وأما فى ( ب ) فحذفت كلمة الهلال ، فصارت : « كما يكون الثلاثون والعشرة والعشرون جماعاً » .

قال : « والذى أظنه ، ولا أدرى أهو صواب أم خطأ أن كلمة الهلال سبق بها قلم الربيع ، وأن أصل الكلام : « كما يكون الثلاثون والعشرون جماعاً يستأنف بعده العدد » . وهكذا شك الشيخ فى النسخ ، بل شك فى دقة الربيع ، وأنه قد يزيد قلمه فى نسخته ما ليس منها .

وماذا عليه لو أثبت فى الأصل ما أجمعت عليه النسخ ، مما هو موجود على نحو ما فى نسخة الربيع ، ويثبت الفروق فى الهامش دون تشكيك فى النسخ ، ولا فى دقة الربيع ، خاصة وأن ما فى نسخة الربيع أولاً لم يفهم مراده وأصله ؟ وفى هذه الصفحة نفسها : جاءت العبارة هكذا .

« كما يكون الهلال الثلاثون والعشرون جماعاً يستأنف بعده العدد ، ليس له معنى هنا » .

علق على الجملة الأخيرة « ليس له معنى هنا » بقوله : هكذا أيضاً فى الأصل ، ثم غير بعضهم كلمة هنا ليجعلها هذا ، وكتب بين السطور كلمة غير ، وبذلك ثبتت الجملة فى سائر النسخ هكذا : « ليس له معنى غير هذا » .

ثم قال : « وهى ظاهرة المعنى ، وما فى الأصل غير مفهوم » .

أقول : ماذا على الشيخ أن يفهم أن هنا سقطاً فى أصل الربيع ( كلمة غير ) وأنه قد استدرك هذا فى النسخة نفسها ، وأثبت ما يستقيم به المعنى ، ويكون هذا من نسخة الربيع أيضاً ؟!

وهذه الصفحة نفسها كلها بها تعليقات من الأستاذ أحمد شاکر تبين أن هناك عبثاً

بالأصول، والتغيير فيها بما يشبه هذا العبث ، دون أن يفهم أن هذا من إصلاح النسخ بالقراءة على الربيع نفسه أو المقابلة بأصل آخر من أصول الربيع .

ولقد أولع الشيخ أحمد شاكر أن يتهم النسخ بالخطأ حتى في حالة موافقتها لما في الأصل لمجرد أنها خالفت نسخة أخرى هو مثبت في هامشها .

وذلك كما في صفحة (٥٠٣) أثبت عنواناً « باب الاستحسان » ثم بين أنه ليس في الأصل ، وليس في النسخ الأخرى غير نسخة ابن جماعة الذي أثبتته في هامشها ثم رمى النسخ كلها بالخطأ الظاهر ، مع أنها وافقت أصله ( هامش ٤ ) .

والحق أن ما يكتب من الإصلاحات في أصل الربيع ليس عبثاً بالمخطوطات ، وإنما هو إصلاح لأخطاء .

ويعترف الشيخ بذلك ويثبت ما أصلح :

ففى ص ( ٤٩٨ ) جاءت العبارة : « وفلان أخطأ قصد ما طلب » .

وعلق الشيخ بقوله : « فى الأصل : « أصاب » وكتب فوقها بين السطور « أخطأ » وسياق الكلام يدل على أن ما فى الأصل سهو من الربيع ( هامش ١ ) .

وفى الصفحة نفسها زيادة كتبت على هامش نسخة الربيع ، وجاءت فى النسخ كلها ، لماذا لم يعتبر أيضاً أن هذا سقط من هذه النسخة ، وألحق بالهامش ، كما يحدث من كثير من الكاتيبين ؟

وهكذا فى طول الكتاب وعرضه ؛ إظهاراً بأن هناك عبثاً بأصل الربيع ، وكان الأولى به والحال هكذا ألا يعتد بهذا الأصل ما دام قد عبث به هذا العبث ، وإن كنا لا نرى مانرى ونرى أن هناك أصولاً أخرى صحح عليها أصل الربيع الذى اعتمد عليه الشيخ .

والدليل على ذلك بعض الأمثلة عند الشيخ :

ففى ص ( ٣٠٩ ) جاءت هذه العبارة « فىكون فساداً عليها وعلى خاطبها الذى أذنت فى إنكاحه » .

علق على هذا بقوله : « هكذا الأصل ، ثم زاد بعضهم كلمة « له » بعد « أذنت » لأنها فى آخر السطر ، ثم ضرب على حرفى « حه » وكتب فوقها « حها » لتقرأ الكلمة : « إنكاحها » وبهذا التغيير طبعت فى ( س ) ، ( ج ) ، وفى ( ب ) كالأصل ، ولكن بزيادة « له » وكذلك فى نسخة ابن جماعة ، وكتب فى حاشيتها : « إنكاحها » وعليها

## علامة نسخة .

قوله : « وعليها علامة نسخة » دلالة على أنه من الأرجح أن هناك في زمن الربيع أو ما تلاه من الأزمان غير زمن ابن جماعة أصلحت عليها نسخة الربيع والنسخ التي تلت ذلك .

ومما يدل على أن هناك أصولاً أخرى أن الشيخ ذكر أن هناك عبثاً بنسخة الربيع ، ولكننا لا نجد أثراً لهذا العبث في نسخة ( ص ) التي حققنا عليها الكتاب كله ( انظر ص ٤١٥ ، فقرة ١١٣٧ هامش ٤ ) .

وفي ( ص ٤٢٥ هامش ٤ ) ، وكذلك ص ( ٤٢٦ هامش ١ ) ، مقارنة بما أثبتناه .

وقد نتغاضى عن كل ذلك ، ولكن الذى لا نتغاضى عنه ما نتج عن هذا المنهج من نصب اسم كان ( انظر الفهرس ، ص ٦٦١ رقم ٣٧ والصفحات المبينة به ) ونصب معمولى ( أن ) ( ص ٦٦١ رقم ٣٩ من الفهرس وما بينه من الصفحات ) ، وحذف النون في الأفعال الخمسة من غير ناصب ولا جازم ( رقم ١٥ ص ٦٦٠ من الفهرس والصفحات المبينة به ) وذكر الفعل المجزوم على صورة المرفوع ( ص ٦٦١ رقم ٤١ والصفحات المبينة بالفهرس ) .

وزعم أن ذلك كله من لغة الشافعى الفصيحة ، بينما تخالف لغة القرآن الكريم .

ويمكننا أن نقول ذلك إذا كانت النسخ تجمع عليه ، أما إذا كانت نسخ كثيرة تُبدى لغة الشافعى متوافقة مع لغة القرآن ، فلا نسلم بأن هذا الشذوذ في القواعد ومخالفة لغة القرآن هي لغة الإمام ، بل نتهم ما شذ من النسخ ، ونعزوه إلى أخطاء الكاتين .

من أجل هذا لم نسر في تحقيق الرسالة على ما سار عليه الشيخ أحمد شاکر ، وإنما نثبت ما أجمع جمهور النسخ عليه مما يخدم النص ويُقيمه على لغة الشافعى الفصحى التي لا تشذ عن لغة القرآن .

ولكننا مع هذا قد اعتمدنا على ضبطه للنص ، وتفقيره إلى فقرات ، ولكننا حذفنا ترقيمه للفقرات ؛ لأن ذلك كأنه تقطيع للنص لكثرتة .

وهناك ظاهرة عند الشيخ أحمد شاکر في تحقيق الكتب وهي أنه كان يستحسن بعض الكلمات التي ليست من النص ويثبتها ويفضلها على ما في النص ، وقد لاحظ ذلك الدكتور بشار عواد عليه في تحقيقه للجزء الذى حققه من الترمذى ، قال :



« فقد كان يضيف إلى المتن كل ما كان يجد فيه نفعاً أو يعتقد صحته من غير التفات إلى كون هذا مما دونه أو أملاه الترمذى أم لا » ( مقدمة تحقيق الترمذى ص ١٠ ) .

ولم ألحظ هذا في الرسالة ، ولكنه واضح في تحقيقه لكتاب جماع العلم ، بالإضافة إلى أنه اعتمد على ما اعتمد عليه القائمون على الطبعة البلاقية من نسخة سقيمة ، وفيها كثير من السقط ظهر ذلك في نصه .

ففى (ص ١٦ فقرة ١٤) عبارة : « فقد رددتها إذ كنت تدين بما تقول » .

ثم علق الشيخ شاكر بقوله : « فى ط : « إن كنت » وما أثبتنا أصح وأجود » وفى ص (١٧) فقرة رقم (١٥) أثبت : « رجع من قوله لقولك » .

ثم علق بقوله : « فى ط : « رجع عن قوله » ، وما أثبتنا جيد صحيح » .

ومثل هذا من كيس الشيخ شاكر بدليل أن ما لدينا من مخطوط يوافق ما أثبتته أصحاب الطبعة البلاقية .

وهذا كثير فى الكتاب هذا الذى نشر له طبعة محققة .

إضافة إلى ما قلنا ما فيه من أسقاط لم يلتفت إليها، بل برر اتصال الكلام ، كما فى ص : (١٦) رقم (١٢) . وقد نبهنا عليه فى أوائل جماع العلم وأثبتنا هذا السقط الذى برر الشيخ الاتصال بدونه .

٥ - ضبط ما يحتاج إلى ضبط ، ولم أثقل النص بالضبط الكامل الذى لا يُحتاج إليه فى كثير من الأحيان ، ولأن هذا قد يكون مدعاة لكثير من الأخطاء التى تفلت من التصحيح .

وهذا باستثناء الرسالة التى استفدنا فيها من الضبط الكامل بالشكل فى نسخة الشيخ أحمد شاكر .

٦ - كما شرحت الكثير من غريب الألفاظ .

ولما كانت الألفاظ الغريبة تتكرر كثيرا فقد اكتفينا بتفسيرها مرة واحدة ، وتركنا المواضع الأخرى ، ليدل عليها الفهرس الذى وضعناه فى آخر الكتاب لشرح الغريب . وقد استخرجنا ما شرح من غريب فأودعناه هذه الفهرس كمعجم لغريب الأم .

٧ - ثم لا بد من الفهارس التى تعين على الاستفادة من الكتاب ، والتى يستلزمها أى تحقيق ، فهى لا تقل أهمية عن ضبط النص ، وترسى أسساً من أسس خدمته ، وهى متنوعة بما تخدم أهدافها - إن شاء الله عز وجل وتعالى .

وبعد:

فقد بذلت ما وسعنى من الجهد فى تحقيق هذا السفر الجليل ، والكمال لله وحده ،  
والتوفيق من الله عز وجل ، فله الحمد وله الشكر ، وله سبحانه وتعالى الثناء الحسن  
الجميل .

وما كان من تقصير فأدعوه سبحانه وتعالى أن يغفره ، وأن يجعل هذا العمل خالصاً  
لوجهه الكريم .

ولا يفوتنى أن أدعو الله عز وجل بالجزاء الأوفى لإخوان كرام قدموا لى مساعدات  
لتيسير العمل فى الكتاب ، سواء أكان ذلك فى توفير مخطوطاته من أماكنها المختلفة أو  
غير ذلك من المساعدات ، وأخص بالذكر الإخوة الكرام :

الأستاذ الدكتور عبد الله بن محمد دمفو رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية  
بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة .

والأستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان من العلماء بالإمارات العربية المتحدة .

والإخوة فى دار الوفاء الذين وعدوا بنشر الكتاب فَوْقاً ، وكان لهم من اسم دارهم  
نصيب وفير، كما ساعدوا فى مقابلات بعض أجزاء الكتاب بمخطوطاته ، وإعداد فهرسه ،  
وتصحيح تجارب طبعه .

وغير هؤلاء كرام كثيرون ساعدوا بالتشجيع والأمنيات الطيبة بإنجاز هذا العمل .

جزى الله الجميع خير الجزاء وأحسنه .

والحمد لله رب العالمين الذى أوقف هؤلاء على درب جهادى فى خدمة هذا السفر  
العظيم .

وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله ، وأصحابه ، والذين  
اتبعوهم بإحسان إلى يوم الدين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين الذى بنعمته تتم الصالحات .

رفعت فوزى عبد المطلب

القاهرة - دار القرآن والحديث

فى : ٩ من ربيع الثانى ١٤٢٢ هـ

٣٠ من يونيو ٢٠٠١ م

## سندى إلى الإمام الشافعى

أروى ما للشافعى عن شيخى العارف بالله محمد الحافظ بن سالم بن عبد اللطيف إجازة ، عن السيد عبد الحى الكتانى ، عن الشيخ أحمد رضا على خان ، عن آل الرسول الأحمدي ، عن عبد العزيز الدهملوى ، عن أبيه ولى الله ، عن محمد وفد الله ابن الشيخ محمد بن سليمان الرودانى وأبى طاهر الكورانى ، كلاهما عن والد الأول ( ح ) .

قال الكتانى : ونروى عن أبى اليسر المهنوى المدنى ، عن الأستاذ ابن السنوسى عن ابن عبد السلام الناصرى ، عن أبى العلاء العراقى ، عن أبى الحسن الحرشى عن الرودانى .

( فهرس الفهارس ( ١ / ٤٢٧ ) .

وقال محمد بن سليمان الرودانى : أخذته إذناً عن الشهاب الباربع أبى العباس أحمد ابن العجمى الشافعى القاهرى ، وكتب لى سلسلته حاصلها : أخذت الفقه عن الشمس محمد بن أحمد الشوبرى ، وهو أخذه عن النور الزيادى ، والشمس الرملى ولزم دروسه أزيد من عشر سنين ، وأجازه سنة ألف ، وهما أخذه عن الشهاب أحمد الرملى ، زاد النور: عن الشهاب ابن حجر الهيتمى ، والشهاب البلقينى ، والشهاب عميرة البرلسى ، كلهم والشمس الرملى أيضاً - وهو أعلى - أخذوه عن شيخ الإسلام زكريا ، وهو أخذه عن الحافظ ابن حجر والجلال البلقينى والجلال المحلى ، ثلاثتهم عن الزين العراقى عبد الرحيم بن الحسين عن العلاء بن العطار ، عن الإمام المحيوى يحيى بن شرف النووى ، عن الكمال سلال بن الحسن الأربلى ، عن الشيخ محمد بن محمد صاحب الشامل الصغير ، عن عبد الغفار القزوينى صاحب الحاوى ، عن أبى القاسم الرافعى ، عن الإمام محمد بن الفضل ، عن محمد بن يحيى النيسابورى ، عن حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالى ، عن إمام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن أبى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى عن والده ، عن أبى بكر عبد الله بن أحمد القفال الصغير إمام طريق الخراسانيين عن الإمام أبى زيد محمد بن أحمد المروزى ، عن أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد المروزى ، عن الإمام الباز الأشهب أبى العباس أحمد بن سريج ، عن أبى القاسم عثمان بن سعيد الأنماطى ، عن أبى إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزنى ، عن الإمام الجليل أبى عبد الله محمد ابن إدريس الشافعى رحمته الله . [ صلة الخلف بموصول السلف . ص : ٤٥٨ - ٤٥٩ ] .

كما أروى فقه الشافعى عامة عن الشيخ عبد الله بن محمد الصديق الغمارى إجازة، عن الشيخ محمد دويدار الكفراوى التلاوى بمنزله فى « تلا » مشافهة، ومناولة، وإجازة، عن الشيخ إبراهيم الباجورى شيخ الأزهر، عن الشيخ محمد الأمير صاحب الثبوت المشهور، عن الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى، عن الشيخ الشهاب أحمد الخليفى الشافعى، عن شمس العنانى والجمال منصور الطوخى، والشهاب أحمد البشيشى.

أما العنانى فعن النور أحمد على الحلبى، عن الشمس الرملى، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى؛ وأما الطوخى فعن الشمس محمد الشوبرى، عن الشمس الرملى، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى؛ وأما البشيشى فعن الشيخ سلطان بن أحمد المزاجى، عن النور على بن يحيى الزياى، عن الشهاب أحمد بن حمزة الرملى، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى.

وقد أخذ شيخ الإسلام زكريا الأنصارى عن الحافظ أحمد بن حجر، والمحقق الجلال المحلى، والشيخ جلال الدين البلقينى، وأخذ الثلاثة عن الحافظ أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى، عن الإمام علاء الدين ابن العطار، عن محرر المذهب الشيخ محبى الدين النواوى، عن الكمال سلال الأردبيلى (١)، عن الشيخ محمد بن محمد صاحب الشامل الصغير، عن الشيخ عبد الرحمن القزوينى (٢)، صاحب الحاوى، عن أبى القاسم عبد الكريم الرافعى شيخ المذهب، عن الشيخ أبى الفضل، عن الشيخ محمد بن يحيى عن حجة الإسلام الغزالى، عن إمام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله، عن والده أبى محمد عبد الله الجوينى، عن أبى بكر القفال، المروزى الصغير إمام طريق الخراسانيين، عن أبى زيد المروزى، عن أبى إسحاق المروزى عن أبى العباس ابن سريج، عن أبى سعيد الأنماطى، عن إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى المزنى، عن الإمام المجتهد أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى رحمته الله.

قلت - أى الشبراوى : وقد أخذت الفقه أيضاً من طريق أخرى : عن شيخنا الخليفى المذكور، عن الطوخى، عن الشوبرى، عن الرملى، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى، عن الحافظ ابن حجر، عن البرهان إبراهيم بن موسى الأنباسى، وعن العلامة سراج الدين عمر بن على بن أحمد ابن الملقن، كلاهما : عن العلامة عبد الرحيم بن

(١) كذا فى ثبت العلامة عبد الله الشبراوى، وقد سبقت نسبته فى صلة الخلف بالإربلى.

(٢) كذا فى ثبت العلامة عبد الله الشبراوى، وقد سبقت تسميته فى صلة الخلف « عبد الغفار القزوينى ».

على الأسنوى القرشى صاحب المهمات ، عن تقي الدين على السبكي بن عبد الكافي السبكي ، عن والده القاضي عبد الكافي السبكي ، والنجم أحمد بن محمد بن على الأنصارى النجارى بالجيم المصرى الشهير بابن الرفعة ، كلاهما عن الشيخ جعفر بن يحيى الرمتى ، وأخذ ابن الرفعة أيضاً عن القاضي تقي الدين محمد بن على بن دقيق العيد ، عن سلطان العلماء عز الدين بن عبد السلام الدمشقى ثم المصرى ، عن فخر الدين عبد الرحمن بن محمد بن عساكر ، عن أبى المعالى مسعود بن محمد النيسابورى ، عن عمر بن إسماعيل الأمغانى ، عن محمد بن محمد الغزالى ، عن إمام الحرمين عبد الملك ابن عبد الله ، عن أبيه أبى محمد عبد الله الجوينى ، عن أبى بكر عبد الله بن أحمد القفال الصغير المروزى ، شيخ طائفة الخراسانيين ، وهو الذى كان أول عمره يعمل الأقفال حتى برع فيها جداً ، وضربت صنعته الأمثال ، فلما أتت عليه ثلاثون سنة اشتغل بالعلوم حتى صار شيخ الناس ، عن أبى زيد محمد المروزى عن أبى إسحاق إبراهيم المروزى ، عن أبى العباس أحمد بن عمر بن سريج عن أبى القاسم عثمان بن سعيد بن بشار الأحول الأنماطى ، عن إسماعيل بن يحيى المزنى ، عن أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى ( ثبت العلامة عبد الله الشبراوى ص : ٢٦ - ٢٧ ) .

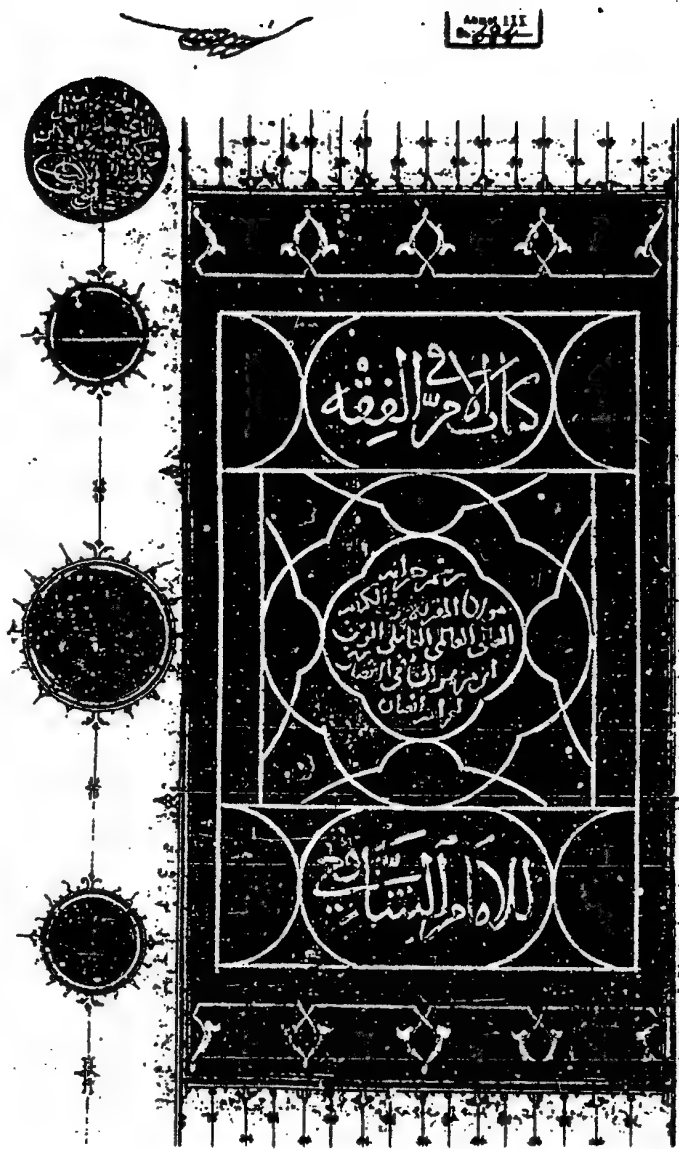
كما أرويه عن الشيخ عبد السبحان نور الدين البرمأوى عن السيد علوى بن عباس المالكى الحسنى عن عمر باجنيد المكى ، ومحمد عابد السندى ، وأبى بكر الملا الأحسانى الحنفى ، كلهم عن السيد أحمد دحلان ، عن عثمان الديماطى عن الأمير الكبير ، عن نور الدين أبى الحسن على بن أحمد الصعبدى [ ١٠١٢ هـ - ١١٨٩ هـ ] عن ابن عقيلة ، عن حسن العجيمى ، عن العارف القشاشى ، عن الشمس محمد الرملى ، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى ، عن الحافظ بن حجر ، عن الصلاح بن عمر عن الفخر ابن البخارى ، عن القاضي أبى المكارم أحمد بن محمد اللبان ، وأبى جعفر محمد بن أحمد الصيدلانى ، عن أبى على الحسن بن أحمد الحداد ، عن الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهانى ، عن أبى العباس محمد بن يعقوب الأصم ، عن الربيع بن سليمان المرادى ، عن الشافعى رحمته الله . [ عقد اللآلى والمرجان ص ١٤ ] .



**نماذج من المخطوطات التي حقق  
عليها الكتاب**







الورقة الأولى من مخطوط أحمد الثالث (ص)







نموذج من السقط في المطبوع من المخطوط (ص)

[illegible][illegible]

هذه الورقة كلها ساقطة من المطبوع (ص )

[illegible][illegible]







الخزائن العامة  
مكتب الاموال  
الادارة العامة  
رقم الحساب ١٠٠٤

٤٥

٤٢٤  
٤٢٤

٥٥٤



١٢١

٨/٢٧

وفقاً لمذكره محمودية

٦٦  
فدوة بنفذه من  
المنه

وفقاً لمذكره محمودية

تعداد

( الورقة الثانية ب ) ( م )

وفى بخانه مدینه محمود

ولا يستند ثابتة ولقد وجدنا أهل العلم يأخذون بقول واحد من قريش ويتركون آخره  
 يفترون في بعض ما أخذوا به منه قالوا أي شيء جرت من هذا ملكت إلى اتباع قول  
 واحد من أهل الجاهلية لا يستند ولا يجمع ولا يجمع ولا يجمع ولا يجمع ولا يجمع ولا يجمع  
 ومن قالوا بغيره من قول الواحد منهم لا يجمع ولا يجمع ولا يجمع ولا يجمع ولا يجمع ولا يجمع  
 قلت فكيف حكيت بالاجماع ثم حكيت بالفتن فما قمتها فحقك كبرك أو شئت فقلت اني لم  
 وان حكيت بها كما حكيت بالاكديك والسنة فاصلا ما حكم به منها فحقك قالك ان يكون  
 اصولا فقرة الاكديك حكم فيها حكما واحدا قلت نعم حكم بالاكديك والسنة بالجمع عليها الذي  
 الاختلاف فيهما فقولهم هذا حكمنا بالحق في الظاهر والباطن ونحكم به سنة رويت من طريق  
 الانفراد لا يجمع السامع عليها فنقول حكمنا بالحق في الظاهر كانه قد يمكن الخلط فيمن روى الحديث  
 وحكم بالاجماع في الفتن وهو اضعف من هذا ولكنهما من لزوم ضرورة كانه لا يجمع الفتن  
 الحديث فوجدنا كما يكون انتم طمأنينة في الكفر عند الامور من المأ ولا تكون طمأنا اذا اجتهد المأ  
 انما يكون طمأنينة في الامور وكذا يكون ما بعد السنة حين اذا اعوز من السنة وقد وصفت  
 الحجة في الفتن وغيره مما هذا قال ان في حق فقال ان بعد سبب سببه فقلت نعم اقصي  
 على التخلع على انما ادعي عليه كما ادعي او باقر له وان لم اقل ولم يقر فقصت عليه بشاهدين  
 وقد يخطان ومهما وعلموا واقرام اخوي عليه من شاهدين واقضى عليه بشاهد ومين  
 وهو اضعف من شاهد من ياقضى عليه بتكليف من الكس ومين صاحب وهو اضعف من  
 شاهد ومين كانه قد يترك حروف الشهود واستصغار كل يكلف عليه ويكون الخالف لنفسه غير  
 ثقة وخيرا فاجرا ثم اخيرا لم يسأل له ثم الحمد لله

على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه جئنا الله  
 ومع الرسول



مثله أو مثل معناه قال الساجي رحمه الله تعالى وأخبرني من سماع أن نافع يدرك  
 عن مالك بهذا الإسناد مثله قال الشافعي رحمه الله تعالى وقرأنا علما كذا قال  
 نعلم أحدا من الأئمة فيو القديم ولا في الحديث وفيما دون الموصح به بنى قال الشافعي  
 رحمه الله تعالى خفي ما كان أن يكون أحدا من الأئمة فيو قديم وأحدث قضا فيما دون الموصح  
 بشي وهو والله بعجز لنا وله بروي عن إمامي عظيمي من الملس عمر وعثمان رضي الله  
 عنهما إنما قضيا فيما دون الموصح بشي موت ولست أعرف لمن قال هذا مع روايته  
 وجهها ذهب إليه والله المستعان وما كان عليه أن يسكت عن روايته ما روى من  
 هذا أو إذا رواه علم يكن عنده كما روى أن ينكره فذكر كثير من ثبوت ولا ينبغي أن يكون  
 علم فذا خبرنا أنه عليه أرايت لو وجد كل واحد مني من امر الدنيا شيئا تركه أن يقضي فيما  
 دون الموصح بشي كما كان يقول لم يعلم أحدا من الأئمة قضا فيما بشي وهو بروي  
 عن إمامي عظيمي من الملس أيضا قضيا مع أنه لم يرو عن أحدا من الناس ما صح  
 ولا مير تركه أن يقضي فيما دون الموصح بشي حتى في الداميه فان قال دويت فيه حد  
 واحدا أو أكثر جميع ما كتبت مما أحييت فيه وأما روى عنه حديثا واحدا هل يستقيم  
 من أن يكونه يثبت حديث واحد فلم يكن له أن يقول ما علمنا أو لا نثبت حديث واحد  
 فمتنحي أن يدع عامة ما روى ويثبت من حديث واحد سالت الشافعي رحمه الله تعالى  
 من أي شيء يحب الوضوء فقال بأن ينأى الرجل مضطجها أو يحدث مذكوره أو دبره  
 أو يقبل امرأة أو لمسها أو ليس ذكره فعلت للشافعي نعم فقال الشافعي رحمه الله  
 تعالى قد قرأنا هذا على صاحبنا والله بعجز لنا وله فعلت فنفخ نقول به قال الشافعي  
 رحمه الله تعالى أنتم محققون أنكم ترضون من مس الذكر والمس والحس والمراد  
 فقال نعم قال الشافعي رحمه الله تعالى لمعلم من أهل الدنيا خلقا سفي عن نفسه  
 أن يوجب الوضوء من ثلاث وهو يوجب الوضوء من اثنتين أو ثلاث سواها  
 من اضطرركم إلى أن تقولوا هذا الذي لا يوجد في قول أحد من بني آدم غيركم والله  
 المستعان ثم توكدون بأن تقولوا الامم عندنا فان كان الامم عندكم اجماع أهل  
 المدينة فقد خالفتمهم وإن كانت كلمة لا معنى لها فلم تكلفكموها فاعلمت فتلكم خلقا  
 تكلفوها وما كلفت منكم أحدا قط فزايته يعرف معناها وما ينبغي لكم أن تتحملوا أحوال  
 الامم عندنا إن كان يوجد فيه ما تروون وحسبنا الله ونعم الوكيل

ثم الحية العاشر من كتاب الأمر ويقامه ثم جميع الكتاب والله الحمد والمنه  
 ثم قال الفراع من تعليقه بعد الظهر يوم الثلاثاء خامس شهر ربيع الأول سنة  
 ثمان مائة سنة من سنة الفراع العلامه الك وحده الشيخ الحكيم من الاسلام ولد من محو على يد  
 السيد بول الله مكافاته وختم له ولنا بالحسنى هو بقلم العمل الله سبحانه وتعالى  
 لم يزل على الرأى عمل له ولوالده وللأئمة السابقين والأولاد والأولاد إلا بالله العلي العظيم  
 وصلى الله على محمد وآله وسلم لما أجمع من مدبره من مدبره صفاء البين  
 حربه الله تعالى

٣٤٣١

الأول من الأمان

الائمة وسلطان الامة محمد بن عبد الله

النافعي ترتيبا العلامة السراج

العلقي قدس الله

سوقها

بالتكليف  
من المولى

تسليم  
عند رعايا  
السلطان



٧٠٦







آخر ما لدينا من الجزء الأول من نسخة تشرىبى (ت)

والله اعلم بالصواب

[illegible]

من نسخه تشریفاتی (ت)

تحتفظ بملكوته لمصلحة الامم و قد اقامت حكومة الوفاق الوطني في ليبيا

[illegible]

والله اعلم  
بما فيه  
السلامة  
والله اعلم  
بما فيه  
السلامة





[illegible]

آخر الجزء الثاني من تستريتي (ت) كما هو في التصوير

# الجزء الثالث عشر

للامام آية الله محمد بن ادريس

رضي الله عنه

الجزء الثالث من

تأليفه في









آخر ورقة من (ج) من نسخة تنسخت يتي الثانية

منه وسلم ينسب الربط اذا بينت فلو انهم فمخرج ذلك قال في هذا الخبر  
 راي سند عنه انه ذكره الايشان اشلت فان كان ذكرها اسية فذلك الحق  
 لعنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه نأخذ ولهذا ان شاء الله كرمها  
 لذلك فان كان كرمها متنا حله فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اجاز  
 الربا لغيره متنا حله ولا يربط قول احد حجة مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو الجائر  
 على شئته وسئل الله صلى الله عليه وسلم ايضا وهكذا كمالا اخلاصا شاملا واسناد  
 على اطلاقه لا ينافي ما في الخبر عليه على معنى لا يند ولا خفية شئته كالادبار  
 بالادبهم لا خلاف فهو في ذلك وفيه خبر حلة لشعير وشعيرت  
 وادبهم لا خلاف فهو في ذلك وفيه خبر حلة لشعير وشعيرت  
 وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يربطها من الاشياء اهل الربط ككلمه ولينده  
 فيمنع الامام اذا حصر اصل العلم بما يربطه عليه ان يشاء اهل الربط ككلمه ولينده  
 الاموال يقول اهل العلم والقبول من قبلها ومنها ان صلى الله عليه وسلم نظر  
 في سيف الربط فلما كان يمشي في حوزته ما بين الاموال التي من الربط او كان  
 يتفحصه فيخرج منه وودعه حرم ان يكون بين الاموال التي من الربط او كان  
 زيادة في ان النظرية العتق من الربط فذلك على الاجوز الربط بما رجع عليه  
 لا خلاف الكليل وكذلك ذلك على الاجوز الربط الربط لا نظرية السور  
 في العتق خوفا من ان يربطها على بعض ما ربطا معنا معنى واحد او آخر  
 في العتق لم يربط الربط لان الشقة وحقت ولا يعرف كيف يكونان  
 العتق وكما انما يجوز لا يحل ما يحل ولا يحل ما يحل ولا يجوز الاكثر والزيد  
 يربط به الاموال ينسب

باب جامع مخرج الربط والوزن ينسب ينسب  
 قال في هذا الخبر اذا كان لا ينسب الا انظر الى الامر الجامع الذي ينسب به  
 من جملة ما عرجه مخرجها فذلك جنس ما صرح به في الخبر الجامع الذي ينسب به  
 به انما يقال من جملة ما عرجه مخرجها فذلك جنس ما صرح به في الخبر الجامع الذي ينسب به  
 التمييز فقال في قوله من جملة ما عرجه مخرجها فذلك جنس ما صرح به في الخبر الجامع الذي ينسب به  
 هو جامع التمييز ومنه الخبر الذي عرجه الزيادة في بعضه على بعض او كان  
 من جملة واحد وهو في الدوم والوزن وكذلك هو مخلوقا من راي لا يربطها

قال الثاني في التبرص فلا يشر ان يشرط صاحب تبرص من تبرصه في  
 تبرصه فان يشرط ان يشرط فلا يشر ان يشرط صاحب تبرص من تبرصه في  
 الاخصه متنا ان يشرط ان يشرط فلا يشر ان يشرط صاحب تبرص من تبرصه في  
 خبره ان يكون صاحب تبرص من تبرصه فلا يشر ان يشرط صاحب تبرص من تبرصه في  
 ان يشرط ان يشرط من تبرصه فلا يشر ان يشرط صاحب تبرص من تبرصه في

ثم هما تبرص بغير تبرصا ياديب ووزن والتبرص سواهما من التبرص والتبرص  
 وتبرصهما قال الثاني في الحكم بها كان ان يشرط صاحب تبرص من تبرصه في  
 التبرص الحكم واحد لا خلاف فيه حكم الربط بالذهب والذهب بالذهب  
 لا يشرط ان يشرط من تبرصه فلا يشر ان يشرط صاحب تبرص من تبرصه في  
 والتمس الربط بالذهب والذهب بالذهب والذهب بالذهب والذهب بالذهب  
 حاله وقد جمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم

جامع مخرج الربط والوزن ينسب ينسب

قال الربط قال الثاني في المصلحة خبر وانما كانت من ابيات ولا يشرط  
 فيما بالذهب وتما شراية الاشياء فلا يجوز ديب ديب الاشياء بل وزنا  
 بوزن ايد يمال واسئل المصلحة الاكثر وكما كان اسند كمالا  
 حزان باع بطله وزنا بوزن ولا يشرط كمالا قال ولا يشرط كمالا  
 ويأيد ولا يشرط من يشرط ان يشرط ان يشرط كمالا  
 يجوز ذلك في الذهب بالذهب بالذهب بالذهب بالذهب بالذهب بالذهب  
 ديارا حصة ردية لا يشرط من يشرط ان يشرط كمالا  
 ولا حلة ايضا حصة حلة سودا حجة مثلا من لا يشرط كمالا  
 شي فابسا اذ كانت حلة الله صفا واحدا وحلة ما به متنا واحدا  
 وكما ان يشرط كمالا حلة الله صفا واحدا وحلة ما به متنا واحدا  
 يشرط ان يشرط من يشرط من يشرط من يشرط من يشرط من يشرط  
 حلة حلة من يشرط من يشرط من يشرط من يشرط من يشرط من يشرط

المجلد الثالث

من أم الأمام  
الثاني البطل القزقي رضي الله عنه

عمر



كتاب البيع

وفيه

الحج

للجزء الرابع

للخمس

من الأصل

كل

هذا التمام ما قبله وان كان

من يدع إلى الله عند اليوم  
الذي هو من رتبة الحج في سنة  
من جالوا فيه



[illegible]

الورقة الأخيرة من ( ٣ / ظ )

دمع العين عليه من جنته من عذابه ما بلغ من شدة العذاب هناك  
 لما لم يجدوا من عذابه عليه شيء فذهبوا له وسلم  
 دمع العين عليه من جنته من عذابه ما بلغ من شدة العذاب هناك  
 لما لم يجدوا من عذابه عليه شيء فذهبوا له وسلم



مكتبة

١٧٤٥

الخامس



كتاب  
الابلاء من الامم  
مؤلفه  
مؤلفه  
المؤلف على الواضحة  
والله اعلم

١٧٤٥

كتاب  
صاح العبد  
وليها

كتاب  
كتاب  
كتاب



الورقة ما قبل الأخيرة من مخطوطات الظاهرية للأم (ظ/ ٥)

[illegible]

الرحمة والبر اعلم

[illegible]

في الخطأ ولما لم يدر شيئا وانما علمه  
ولما لم يتوصل اليها في شيء من العلوم  
وكان في ذلك من الغرور والخطأ ما لا  
يصدق عليه من العلم والبرهان  
فكان في ذلك من الغرور والخطأ ما لا  
يصدق عليه من العلم والبرهان  
فكان في ذلك من الغرور والخطأ ما لا  
يصدق عليه من العلم والبرهان

بسم الكتاب والحمد لله رب العالمين

وصلوا به علي بن محمد والي الطبرستان





السادس

كتاب الدعوى والتمني  
في طبعه محمد عبد الله بن علي



الدكتور د. السامح

السيد محمد عبد الله بن علي

القيد والتمني  
من يدور الاصل في

محمد بن السمر

هذا المجلد وما قبله وما بعده  
لكن بني ان نفعه الى كل من  
لا هت ولا هت في الف





حله واحد والميلن واذا قطع السلمون على اهل الذمه خذ واحد ودهم لو قطع على  
 السلمون الا ترى وان سلم ان يملوا او اضمنهم الدية واذا سرق الرجل من المغنم  
 وقد حضر المثال عبدا كان وحرام يقطع لان لكل واحد منها فيه نصب الخنزير  
 نسبه والعبد بما يرفع يده ونضر وكذلك من سرق من بيت المال وكذلك من سرق  
 من زكاة الفطر وهو من اهل الحاجة قال الرعي ثاس قول السافعي رضي الله  
 عنه انه اذا سرق العبد من المغنم بلغت سرقة تمام سهم خرا واكثر من سهم خرا لانه  
 نزع انه لا يسلخ بالرفع للعبد سهم رجل فاذا بلغ سهم رجل الذي بلغه به بعد سهم  
 رجل ربع دينار واكثر ربع سهم يقطع قال السافعي رضي الله عنه ومن سرق خمرا  
 من كتابه غيره ولا يقطع ولا غرم وكذلك ان سرق منه من مجوس ولا يقطع ولا غرم  
 ولا يكون القطع والغرم الا فيما حلت له فاذا بلغت قيمه الطرف ربع دينار وقطعته  
 من قبله انه سارق لشتره عما حلت به والاسفاح به اذا غسل وخرق سقط القطع  
 فيها كما يكون عليه القطع ولو سرق ثاثر احداهما ذكبه والاخرى منه فكانت  
 قيمة الذكبه ربع دينار لم يسقط عنه القطع ان يكون معها ستة وائيه كلاً  
 وكانه مسفد بالذكبه مع ثلاثة سائر بها = سه المطبوع

السيد والمجد لله رب العالمين

وصلى الله على محمد وآله اجمعين

مشلوله كما به فرض الزكوة لأنه من اليد ان الجلال

# الجزء الرابع عشر من كتاب الام

للامام الشافعي قدس الله روحه

هذا الكتاب من كتب الامام الشافعي قدس الله روحه  
الكتاب الرابع عشر من كتاب الام

كمية



سما الله الرحمن الرحيم  
 جامع عشرة النسخ  
 احبها نوح بن الحسين حسب من عبد الله  
 مدني بن ابي علي بن ابي ابراهيم بن ابي  
 قال قال ابي ابي ربه الله قال الله تعالى  
 وتعالى قد علمنا ان ربهنا عليهم في رزاقهم  
 وما ملكت ايمانهم وقال تترك وتعالى عاشر  
 بالمعروف نريد وقال تترك ركبنا الطاهر  
 من ان فاحسناك معروف او شرع باحسان  
 وقال عرو وجل ادا طبعنا النسخا فكلنا طهر  
 فامسكوه معروف او شرعوه بمعروف  
 وقال عرو ولا تتركوا الذي علموا بالمعروف  
 والجمال جلهم ربه الله عز وجل في رزاقهم  
 الله المراه على الروح والمروج على المراه فكل  
 منهم في كتابه وعلى لسانه من مفسر  
 فكلهم فكلهم في كتابه وعلى لسانه من مفسر  
 على ما يعرفون من معنى كتاب الله عز وجل  
 وقد وضعنا بعض ما احسنه الله عز وجل

الورقة الاولى من مخطوطات الظاهرية للأمام ( ظ / ١٤ )

حب في امره بالعشرة بالمعروف ان يردى  
 الروح الي روجه ما رزقنا الله عليه من  
 نفعه ونسوه ونتركه ما رزقنا الله عليه من  
 رزقه ولا يميلوا الى الدنيا فكلهم في كتابه  
 وجميع المعروفيات ذلك ما احسنه الله عز وجل  
 وكفى المكثرون في النسخ  
 قال ابي ربه الله قال الله تعالى  
 فانكحوا ما طاب لكم من النساء الا اول  
 نكحتكم اولادكم ان لا تغفلوا  
 ذلك والله اعلم ان علي بن ابي ربه الله  
 ان لا تغفلوا الا كنتم من نكحتكم اولادكم  
 المرعى واحد عوان ابراهيم اكثر منها في كتابه  
 عز وجل قالوا واللات برضعت اولادهم حويل كلهم  
 له ناس من عن هتنام من عندها عن هتنام  
 فكلهم في كتابه وعلى لسانه من مفسر  
 على ما يعرفون من معنى كتاب الله عز وجل  
 وكلهم في كتابه وعلى لسانه من مفسر

معن هذا على ما ذكره ولا يعلمه ما اعتقل به  
 ولوعا وطاعة كرك كرهناه له ما لم يفسد  
 به الفرض ولا يفسد العقدة التي على  
 ليش يطوعا به وفقدت العقدة ولا نظن  
 ان يفسد باعقدت عليها انما طورت بعد علم  
 قال الاشعري رحمه الله اكره منه ما كره  
 ملك ان يخلصنا من اهل الاخرى من اهل  
 يسلط احب المالين يسلط لانه فانه  
 العاصي بجهنمه وانما كرهته من قبل ان  
 لم يزل الفرض من جهنم ولم يعرف السلف  
 كماله من اهل الجحيم  
 الحاشية في الفرض  
 والاشعري رحمه الله وهذا كماله في باب  
 ملكه لا لقوله عز وجل انما احب اليه  
 على عهد من اذ لا يصح عصره لما يش  
 اولا عصره

ثم الجاهل

قد افترق بين ما لا يكره من غير فرض ولعل  
 لا ارضى بشئ ذلك فيه واشترطت راس  
 طالب لا لا يفسد به الفرض بل لا يفسد  
 عليه او لا يفسد ان يفسد على كماله فجميع  
 ان يكون الفرض من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 لا يعرف كذا نسبة اليه من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 انه يفسد على الجحيم من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 ولم ارضى بان الفرض من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 الا ان يفسد من الفرض من  
 فلا ان يفسد من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 ما لا يفسد ولا يفسد من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 عند الفرض من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 فاسد ويفسد من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 فلم يفسد من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 عن ارضه ولا يفسد من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 الفرض من جهنم ولا يفسد ولا يفسد  
 يفسد على جهنم ولا يفسد ولا يفسد

حشر البضاعة  
 احبنا ان نبيع من شئنا ان نالاهم انما نبيع  
 قال اذا صنع الرجل مع الرجل صفقة يبيع  
 فاشترى بها شئها فليكن هذا كمن يبيع فله من  
 وان وضع فيها فليكن هذا من يبيع فله من  
 لصاحب المال كل الامور فليكن هذا من يبيع  
 وهذه في هذه البضاعة التي اشترى بها فله من  
 بالخيار في ان يملكها من يبيع فله من  
 التي يملكها فله من يبيع فله من  
 فليكن هذا من يبيع فله من  
 المال فليكن هذا من يبيع فله من  
 الامور فليكن هذا من يبيع فله من  
 وهو احب فليكن هذا من يبيع فله من  
 بالمال يبعنه يبيع فيه فليكن هذا من يبيع فله من  
 من يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 المال وهو يبيع في النقد والرخاء والقسط  
 عليه وعليه مثل المال الذي يبيع في يده فليكن هذا

الورقة الاخيرة من مخطوط الظاهرية للأمام ( ١٤ / ظ )

ولصاحب المال ان يبعده في يده فليكن هذا  
 يبعده فان يملك المال فليكن هذا من يبيع فله من  
 ان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 وان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 ان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 ولصاحب المال ان يبعده في يده فليكن هذا  
 يبعده فان يملك المال فليكن هذا من يبيع فله من  
 ان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 وان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 ان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 ولصاحب المال ان يبعده في يده فليكن هذا  
 يبعده فان يملك المال فليكن هذا من يبيع فله من  
 ان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 وان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من  
 ان يبيع فليكن هذا من يبيع فله من



الجزء الخامس عشر من كتاب

لِلْأَمَامِ الشَّامِيِّ قَدَسَ اللّٰهُ رُوحَهُ

١٨٨١  
 عبد الوهاب بن علي بن ابي طالب  
 ابن الاكبر

کے لیے





**اختلاف العراقيين**  
 اسم الحسن الرضا  
 ابنه الربيع قال ابن عمه ادرين من  
 قال هذا كتاب ما خلف فيه ابو جعفر  
 وابن ابي اسلم عن ابي يوسف رحمه الله  
 قال اذا استلم الرجل الخياط فخط طوله  
 فافقت الارب التوب اربع توبت وقال  
 الخياط امرني بغير فانما احببته كان يقول  
 التوب فزول وب التوب وبضرب الخياط ففقه  
 التوب وبه لخصنا ما في يوسف وروى  
 بن ابي ليلى يقول التوب في الخياط في ذلك  
 فلو ان التوب صناع من غير الخياط ولم يخلف  
 ردت التوب في الخياط في علمه فانما اصعب  
 قال الاضغان عليه ولا على الفصاح والصباح  
 فاستباه ذلك من الحال التي فيها كنت ابراهيم  
 لمعاذ عن علي بن ابي طالب عليه السلام قال  
 لا اضغان عليهم وكان من ابي ليلى يقول فخر  
 صلصفت طاهرا كعددهم واثبات الخياط  
 فيه وقال ابو يوسف هو ضامن

الورقة الاولى من ( ظ / ١٥ ) من مخطوطات الظاهرية للام

الا ان يحيى شي غالب قال الاشاعري اذا  
 صناع التوب عند الخياط او الغسال او الصانع  
 او احيوا اربعة او حال استخرجوا على ثلثي  
 وضمانه معه او سبعة وليس ضمانه معه  
 من عرف او حروف وشروط فلم يحن عنه واحد  
 من الاعراب الا غنم ذلك من وجوه الصنع  
 فلو ذلك كله فلا يجوز فيه الا واحد من  
 احدها لم من اخذ امر على شي منه ومن قال  
 هذا فاسه على اربعة منكم من انا صنف  
 العار بطلعه فيها لا يبيح وهو ضمان من هذا  
 حتى يوزنها بالسلامة في ذلك السلف وقد نظر  
 على فاطمة هذا ان يقال ان اربعة ما ذوت  
 لك الا انما يعمله بلا عوصن احد من السلف  
 المعبر وهي كالسلف وهذا هو عزها ذوت  
 لك ولا انما يعمله وانما منعك في شي تعمله  
 فيه فلا منه هذا العار من وقد صدك في تعمله  
 العار به منك ومن منع منها يعصونون حسن  
 منك فلا صنف من تعمله في شي تعمله  
 ذهب اليه تعين الفصار سبعة في صنفها

مكوب عليه القطع لو سرق بثبوت احدهما  
 وكيه ولا احرى ميتة كالمستقيمة الذرة  
 ربع دينار لم يسقط عنه القطع وان يكون  
 معهما ميتة والميتة كالميتة وكان مفرد  
 بالذكية لانه سارق فلان

ثم الكتاب للهسة حلولة  
 علمنا اللهسة وحسبنا الله

سمي الله الحق لعل الفتنة العظمى  
 بحسبى الله التام فلهذا للعربى بالما  
 ادام الله نفسه على سبيلته

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 نوال وشاركا وعطيا على سبيل  
 عن فريسة له واصلها الشاكرية والحسنه

٤٩٥٥  
رقب كتاب في الف

للمكتبة العربية السعودية  
بمكة المكرمة

الخطوط المصورة

مكتبة الحرم المكي الشريف  
رقم الخطوط ١٢٦٢  
الكتاب بخط المكي الشريف  
عنوان الخطوط تاريخ الترخيص  
اسم المؤلف محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
تاريخ النسخ واسم النسخ  
عبد الآرمان ١٢٥٥ ق  
القاسم بن عبد الله بن عبد الوهاب  
ملاحظات مصنفه هو  
تصوير خطي لخطوط المكي الشريف تاريخ التصوير ١٣٥٥/١٠/١٤

الخطوط

بيانات المخطوط ( ح ) في مكتبة الحرم المكي الشريف

مجلس الشورى

[illegible]

ويذكر في كتابه قوله تعالى: **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
 والكتاب هو الذي ذكره في قوله تعالى: **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
 عليه السلام في قوله تعالى: **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
**مَا يَكُونُ بِهِ الْفَصَاحُ**  
 قال الشاعر: **فَكَفَّ الْأَعْيُنَ عَنْ الْبَاطِلِ وَأَصْبَحَ يَتْلُو الْقُرْآنَ**  
 الزين عاكفاً على القرآن **وَكَلَّمَ الْأَعْيُنَ بِرُوحِ الْوَحْيِ** فحاشا من كان له  
 حسنا الكثير **لَمْ يَأْتِ الْبَلَاءَ حَتَّى تَحْشُرَهُ مَا عَدَدَ مَا دُنِيَ بِهِ الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ**  
 ثم يذكركم في قوله تعالى: **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
 للعلم والدين **فَالْأَعْيُنُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَفْئِدَةُ**  
 ولما نزلت بحضرة من أفاضل العلماء **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
 يكون من ذلك **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
 أسكنهم الله **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
 ثم يذكركم في قوله تعالى: **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
 الذي هو **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**  
 ويشير إلى **وَأَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَا يَوْمَ الْقِيَامِ غَفُورٌ حَلِيمٌ**

الورقة الثانية من (ح)

[illegible]

[illegible]

## ملحق

بتقرير عن طبعة خرجت عن الأم وصفت بأنها محققة :

وقد نشر في صحيفة المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية في العدين (١٢٣٤٨ ، ١٢٣٥٨) في الخميس ٢١ من رمضان المبارك عام ١٤١٧هـ الموافق ٣٠ من يناير ١٩٩٧م والخميس ٦ من شوال ١٤١٧هـ الموافق ١٣ من فبراير ١٩٩٧م وذلك في ملحق التراث بهذين العدين من الصحيفة .

كما نشر بعد ذلك في ملحق التراث بصحيفة البلاد بالمملكة العربية السعودية .

وأعيد نشره هنا لأسباب :

أولها : هو كشف زيف هذه النسخة التي ادعى تحقيقها ، حتى لا يقال : إن جهدنا في تحقيق الكتاب تكرر لما سبق من تحقيق .

ثانيها ، وهو الأهم : أنه يبرز الحاجة إلى تحقيق الكتاب تحقيقاً علمياً يصحح نصوصه ، ويعيد ماسقط من طبعاته وخاصة الطبعة البولاقية التي دارت في فلكها كل الطباعات بعدها .

ثالثها : أن يبرز مقدار ما بذلنا فيه من جهد في تحقيقه ، والفضل لله عز وجل الذي أعان ، ووفق ، وهدى ، فمعونته سبحانه وتعالى للعبد الضعيف ظاهرة من خلال هذا التقرير .

وإن كان هناك نقص فالكمال له سبحانه وحده ، وهو منى ومن الشيطان .

وقد فكرت في تحقيق هذا الكتاب بعد أن مضى دهر على طبعته الأولى ، ثم طبع بعد ذلك أو صور على هذه النسخة الأولى ، دون تقديم العناية اللائقة به ، خاصة أنه كتاب فقه وحديث معاً ، كما لم تقدم العناية اللائقة بأحاديثه وآثاره .

ولم يدر في خلدي أن النص يحتاج إلى تحقيق ومقابلة لنسخه المتاحة حتى تزال عنه أخطاء ، ولكن قلت ما دامت أحاديثه وآثاره تحتاج إلى تخريج ، وهو نوع من التحقيق فلاستخر الله تعالى ، وأقوم بتحقيق الكتاب كله .

وبدأت في ذلك منذ ثلاث سنوات كانت حصيلتها مع الجهد الدائب جزأين ونصف جزء ، ولكن الله عز وجل وفق ، فالكتاب بحاجة ماسة إلى تحقيق ، يحرر نصوصه ويزيل كثيراً من أخطائه التي ظهرت مع التحقيق .

وقد حمل إلى بعض الإخوان نبأ أن كتاب الأم قد حقق ، وقد خرج إلى الأسواق كذلك ، وفرحت فرحة ممزوجة ببعض الألم النفسى ؛ فرحت لأننى سأخرج من إसार هذا العمل ، فالمدى لا زال أمامى طويلاً ، والعمل فيه مضمّن ، وإن كنت تأملت بعض الشيء أننى لن أنال شرف خدمة هذا السفر الجليل ، وأن جهد ثلاث سنوات ضاع هباء .

وسعيت إلى الحصول على نسخة من الأم الذى حُمِلَ إلى نبأ تحقيقه، وقرأت مقدمته، وأن صاحب التحقيق اعتمد على عشر نسخ خطية لتحقيق الكتاب، وشملت رائحة الادعاء فى ذلك؛ لأن بعض هذه النسخ أجزاء من الأم لا ترقى إلى عدها نسخاً وأن تكون عشرة .

كما لفت نظرى أيضاً أنه وصف النسخ الخطية ونسخة المطبعة الأميرية بأنها تحتوى على: «تداخل فى النصوص عجيب ، بحيث لا يظفر قارئ الكتاب بفوائد جلية ، وليس من طريقة الإمام الشافعى أن تكون نصوص كتبه مضطربة هذا الاضطراب » .

أقول: لو عاش مع النسخ المخطوطة حق المعاشة ما قال هذا الكلام ، خاصة إذا كان كما قال: قابل بين جميع النسخ .

فمن بين هذه النسخ- وخاصة نسخة تشستريتى - ما يفسر له الاختلاف بين نسخ الأم.

ذلك أن نسخ الأم توجد فى صورتين لا ثالث لهما :

١ - النسخ التى سارت على الترتيب الأصل الذى وضعه الإمام الشافعى .

ويبدو أن الإمام الشافعى كان يلى الأبواب فى الكتاب الواحد حسبما تيسر له ، فجاءت الأبواب فى الكتاب الواحد متداخلة على غير الترتيب الذى استقرت عليه أبواب الفقه وهذا طبعى ؛ لأنه بلا شك يمثل الأم مرحلة مبكرة من التأليف .

٢ - وجاء الإمام سراج الدين البلقينى - وهو من أئمة الشافعية الكبار - فهذب هذا الترتيب ، وضم الأبواب المتشابهة إلى بعضها ، كما ضم إلى ذلك بعض الأبواب المتشابهة فى الكتب الأخرى ككتاب اختلاف الحديث ، واختلاف العراقيين ، وغير ذلك ، ووضعه مع الأبواب الأصل فى الكتاب ، ولكنه ينبه فيقول: وترجم فى اختلاف الحديث كذا ، ثم يقول بعد الانتهاء مما أقحمه بين الأبواب الأصل عبارة : « رجعنا إلى الأم » .

وقد أحسن طابعو الأم صنعا فوضعوا ذلك فى هامش الكتاب ومن هنا جاءت نسخ للأم على ترتيب آخر غير الترتيب الأصل ، وهو ترتيب الإمام سراج الدين البلقينى .

وهو الترتيب الذى سار عليه طابعو النسخة التى طبعت فى بولاق ، على الرغم من أنه يبدو واضحاً أن عندهم نسخة على الأقل على الترتيب الأول .



وقد أحسن البلقيني صنعا بهذا الترتيب؛ لأن النسخة الأصل ليست مرتبة ترتيباً دقيقاً. ففي كتاب البيوع مثلاً تختلط أبواب البيوع بأبواب السلم؛ بل ربما تجد أبواباً منهما بعيدة عنها كل البعد، فجاء البلقيني وضم أبواب البيوع إلى بعضها، وأبواب السلم إلى بعضها، وهكذا كتب الكتاب الأخرى.

وقد أحسن طابعو الطبعة الأميرية - كما قلنا - صنعا حيث ساروا على هذا الترتيب، وكل نسخ الأم المخطوطة على أحد هذين الترتيبين ولا ثالث لهما، واتخذى من يبرز لى نسخة ليست على هذا الترتيب ولا ذاك.

ومثل هذا لا يوصف بالاضطراب، ولا يقال: إنه « لا يظفر قارئ الكتاب بفوائد جليلة »، فالفوائد واضحة من ترتيب البلقيني، لكن صاحب الطبعة الجديدة لم يترث ولم يتأمل حتى يدرك طبيعة الاختلاف بين نوعين من النسخ للام.

وأعجب كيف لم يدرك أن البلقيني هو الذى يقحم بعض أبواب من كتب أخرى للشافعى إلى جانب أبواب الكتاب إذا كانت فى نفس الموضوع، ففي النسخ التى تسير على ترتيبه، يقال فى كثير من الأحيان: يقول سراج الدين البلقيني كذا، وعندما ينتهى يقول: « رجعنا إلى الأم ».

والحق أن نقل البلقيني بعض الأبواب من مكان إلى آخر كان له سلبياته، إذ يبدو أن بعض الأبواب قد سقط، ففي بعض المخطوطات التى هى على الترتيب الأصل نجد بعض الأبواب الهامة التى سقطت، فلم تأت فى نسخة البلقيني، ولم تأت فى النسخة المطبوعة، وذلك كما فى كتاب صلاة الجمعة.

ولأن محقق الطبعة الجديدة سار على نص النسخة المطبوعة حذو النعل بالنعل، فقد سقط ذلك منه أيضاً.

نقول: ما فائدة المخطوطات والمقابلة والتحقيق والتشديق بأن التحقيق جرى على عشر نسخ إذا كان من يدعى التحقيق قد أخذ نص الطبعة البولاقية بعُجْرَها وبُجْرَها دون تمييز، ألم تثبت له المقابلة التى ادعاها شيئاً من الخطأ، أو هدته إلى صواب؟

إننى أقدم أمثلة للقارئ الكريم لما يمكن أن يقدمه تحقيق الأم من ذلك، من تصويب أخطاء كثيرة فى النسخة الأميرية البولاقية، على الرغم من أن مصححيها بذلوا جهداً مشكوراً وأميناً فى إخراجها، ومع ذلك لم يصدروا أسماءهم على أغلفة مجلداتها، وسموا أنفسهم باسم متواضع، وهو التصحيح، وليس التحقيق، فجزاهم الله خير

الجزاء وأحسنه ؛ لأنهم سهلوا مهمة من يأتى بعدهم لخدمة الأم خدمة حقيقية ، فيُشيد على ما بَنَوْا وأسَّسُوا .

وها هى الأمثلة التى تدل على طبيعة تحقيق هذا المُحقِّق الذى خرج على الناس بطبعة ادعى أنها محققة ، وليست محققة كما يحكم القارئ الكريم بنفسه .

١ - فى حديث ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد ، كما يعلمنا القرآن ...

وفى آخر الحديث: « وأشهد أن محمداً رسول الله » ( الطبعة الأميرية ١ / ١٠١ ) .  
وجدت أن بعض المخطوطات التى لدىّ ليس فيها كلمة «أشهد» .

ووجدت أن البيهقى نص فى المعرفة على أن رواية الربيع ليس فيها كلمة «أشهد» ولم أثبتها فى تحقيقى . ( معرفة السنن والآثار ٢ / ٣ ) .

ولكن محقق الطبعة الجديدة أثبتها ، وكذلك لم يشر إلى فروق ( ٢ / ١٩١ ، رقم ١٤٤٧ ) .

٢ - فى باب اجتماع القوم فى منازلهم سواء ( ١ / ١٤٠ من الطبعة الأميرية ) .  
قال الشافعى رحمه الله تعالى: أخبرنا الثقفى، عن أيوب ، عن أبى قلابَة قال: حدثنا أبو اليمان مالك بن الحُوَيْرِث قال: قال لنا رسول الله ﷺ: «صلوا كما رأيتمونى أصلى» .  
وقوله: « عن أبى اليمان مالك بن الحويرث » خطأ كما فى بعض النسخ التى لدىّ ، والصحيح كما هو فيها « عن أبى سليمان مالك بن الحويرث » .

ولو التفت إلى تخريج الحديث عند مسلم لوجد فى بعض رواياته « حدثنا مالك بن الحويرث أبو سليمان » .

والحديث فى السنن للشافعى هكذا: « أخبرنا عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفى ، عن أيوب السختياني، قال: قال أبو قلابَة الجرمي: حدثنا مالك بن الحويرث أبو سليمان» .

فالخطأ ليس من الشافعى ، وإنما هو من النساخ ( السنن ١ / ١٨٧ ، رقم ٧٣ ) .  
ومع هذا فقد أثبتها المحقق: « أبو اليمان مالك بن الحويرث » لأنه يسير على نص البولاقية ( ٢ / ٢٥٥ ، رقم ١٦٥٨ ) .

وما أحد قال فى كنيته إلا « أبا سليمان » ( الإصابة ٣ / ٣٤٢ ، الاستيعاب ٣ / ٣٧٤ ، التقريب ص ٥١٦ ، رقم ٦٤٣٣ ) .

٣ - وفى القراءة فى العيدين قال الشافعى: أخبرنا مالك بن أنس ، عن ضَمْرَةَ بن سعيد المازنى ، عن أبيه ، عن عبيد الله بن عبد الله: أن عمر بن الخطاب سأل أبا واقد الليثى: ما كان يقرأ به رسول الله ﷺ فى الأضحى والفطر ... الحديث .

هكذا جاء الحديث فى الطبعة الأميرية ( ١ / ٢١٠ ) وكذلك فى الطبعة التى يدعى تحقيقها ( ٣ / ٢٣٨ ، رقم ٢٥٨٠ ) .

وقوله: « عن أبيه » خطأ وزائدة ، وهى ليست فى بعض المخطوطات عندى ، وهى ليست فى مسند الشافعى المستخلص من الأم وغيره ( ص ٧٧ ) ، وهى ليست فى الموطأ الذى هو مصدر الإمام الشافعى فى هذا الحديث ( ١ / ١٨٠ ، رقم ٨ ) ، وليست فى مسند الإمام أحمد فى الصفحة والجزء اللذين ذكرهما هذا المحقق ، ولا فى مسلم - والحديث فيه - ولا فى غيرهما ، ولو رجع إلى المعرفة لتبين له هذا الخطأ ( ٣ / ٤٢ ) .

وانظر إلى تخريجه لهذا الحديث ، قال أول ما قال: روى عمر بن سعيد بن سنان قال: « أخبرنا أحمد بن أبي بكر ، عن مالك ، عن ضمرة بن سعيد المازنى به » .

ما معنى هذا ولماذا أتى به ؟ مع ما ذكر من أن مسلماً وغيره روه ؟ لا أدرى ، وفى ضبطه لـ « ضمرة بن سعيد » قال: « ضَمْرَةَ » وإنما هى بسكون الميم .

٤ - وبعد هذا الباب بقليل ، باب التكبير فى الخطبة فى العيدين ، فى أوله:

أخبرنا الربيع قال: أخبرنا الشافعى قال: أخبرنا إبراهيم بن محمد ، عن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله ، عن إبراهيم بن عبد الله ، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال: السنة فى التكبير يوم الأضحى ... الحديث .

هكذا جاء فى الطبعة الأميرية ( ١ / ٢١١ ): « عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله » . وهكذا أيضاً جاءت فى نسخة مدعى التحقيق ( ٣ / ٢٤٤ ، رقم ٢٥٩٦ ) ، غير أنه وضع لفظ الجلالة بين قوسين ، وذكر فى الهامش أنه سقط من (د) .

والحق أنه ليس ساقطاً ، ولكنه ليس موجوداً فى الرواية ، ولو كان عنده نسخ أخرى لما وجده فيها .

فرواية الشافعى الصحيحة فى الأم: عبد الرحمن بن محمد بن عبد .

هكذا جاء فى المخطوطات التى لدى ، وفى رواية البيهقى فى المعرفة من طريق الشافعى ( ٣ / ٤٩ ) ، فى روايتين له .

وهو قد ذكر أن هذا الأثر فى معرفة السنن والآثار ، لكنه لم يحقق ولم يدقق فيه ،

وإن كانت عنده نسخة غير النسخة التي عندي .

ولكن كان عليه أن يدقق ليثبت ما هو واقع وصحيح من رواية الشافعي .

٥ - وفي كتاب صلاة الكسوف قال الشافعي: أخبرنا مالك ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار، عن عبد الله بن عباس قال: كسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ فصلّى رسول الله ﷺ والناس معه، فقام قياماً طويلاً نحواً من قراءة سورة البقرة... الحديث .  
هكذا جاء الحديث في الطبعة الأميرية ( ٢١٤ / ١ ) .

وهكذا جاء عند مدعى التحقيق ( ٣ / ٢٥٨ ، رقم ٢٦٤١ ) .

ولكن المخطوطات التي عندي - وعنده منها قطعٌ - ليس فيها عبارة: « على عهد رسول الله ﷺ » وفيها: « نحواً من سورة البقرة » بدون كلمة « قراءة » .

لقد وضع العبارة الأولى بين قوسين ، وقال في الهامش: « سقط من د » ، ولكن لماذا يتمسك بها في النص، وهي ليست في المخطوطات - إن كان عنده عشر مخطوطات - ويدعوه إلى أن يحذف هذا من النص أن العبارة والكلمة ليست أيضاً في الموطأ مصدر الإمام الشافعي في هذا الحديث [ ١ / ١٨٦ ، ١٨٧ - كتاب صلاة الكسوف (١) باب العمل في صلاة الكسوف ، رقم (١٢) ] .

وليستا في المعرفة وروايتها من طريق الشافعي ( ٣ / ٧٠ ) .

وليستا في مسند الشافعي: (ص ٧٧) .

والنص فيه مخالفات أخرى ولكن يكفي هذا .

٦ - في باب الاضطباع من كتاب الحج قال الإمام الشافعي: أخبرنا سعيد ، عن عطاء قال: «سعى أبو بكر عام حج إذ بعثه النبي ﷺ ، ثم عمر ، ثم عثمان ، والخلفاء وهلم جرا ، يسعون كذلك » .

هكذا هي في الطبعة الأميرية ( ٢ / ١٤٩ ) .

وهي عند مدعى التحقيق ( ٥ / ٢٥٩ ، رقم ٦١٥٠ ) .

والحديث فيه نقص كلمة « ثم أبو بكر » قبل قوله: « ثم عمر » .

وهي في المخطوطات عندي وعنده ، ولكنه أثبتتها في الهامش .

قال: بعدها في « س » ( أي نسخة المكتبة الظاهرية ) و« د » ( أي نسخة تشتريتي )

« ثم أبو بكر » .

لماذا لم يثبتها في الصلب ؟ الجواب : أنه يلتزم بالطبعة الأميرية ، حتى لو أدى هذا إلى أخطاء ، كما سيأتى من الأمثلة .

وهذه العبارة ليست في المخطوطات فقط ، ولكنها عند البيهقي في المعرفة من طريق الشافعي ( ٤ / ٦٣ - كتاب المناسك - باب الرمل ) .

وربما حذفها الطابعون للطبعة الاولى حيث ظنوا أن فيها تكراراً ، وليس الامر كذلك ؛ إذ الحديث يذكر أن أبا بكر سعى عام بعثه النبي ﷺ ، وسعى كذلك في عهده هو رضى الله تعالى عنه .

وأما كان الامر فما دامت العبارة قد وردت في المخطوطات ، وفي رواية البيهقي من رواية الشافعي كان لزاماً عليه أن يثبتها في الصلب ، وإلا فما فائدة المخطوطات والتحقيق إذ كنا نكرر نفس الطبعة الاولى ؟!

٧- وفي باب ما يفتح به الطواف من كتاب الحج قال الشافعي : أخبرنا سعيد عن ابن جريج ، عن أبي جعفر قال : رأيت ابن عباس جاء يوم التروية . . . الأثر .  
هكذا جاء في الطبعة الأميرية « عن أبي جعفر » ( ٢ / ١٤٥ ) .

وهكذا جاء عند مدعى التحقيق ( ٥ / ٢٤٢ ، رقم ٦٠٨٢ ) .

والصواب : « عن ابن جعفر » جاء ذلك في بعض المخطوطات التي لدى ، وقد أشار طابعو الطبعة الأميرية فقالوا في الهامش : « أبي جعفر هو كذلك في بعض النسخ ، وفي بعضها ابن جعفر » .

لم يستفد من هذه الإشارة ؛ لأنه يريد أن يثبت فقط ما هو في الطبعة القديمة .

وابن جعفر هو محمد بن عباد بن جعفر المخزومي ، وهو من الطبقة الثالثة ، وروايته في الكتب الستة (الكاشف ٢ / ١٨٤ ، رقم ٤٩٣٢ ، والتقريب ص ٤٨٦ ، رقم ٥٩٩٢) ، ولو أن مدعى التحقيق على عشر نسخ التفت إلى رواية البيهقي في المعرفة من طريق الشافعي لما وقع في هذا الخطأ ، ولأثبت أنه مُحَقَّقٌ ، فقد جاء في هذه الرواية : يقول الشافعي : أخبرنا مسلم بن خالد ، عن ابن جريج ، عن محمد بن عباد بن جعفر قال : قال رأيت ابن عباس . . . الأثر .

قال البيهقي : ورويناه عن جعفر بن عبد الله القرشي عن محمد بن عباد بن جعفر ( المعرفة ٤ / ٥٢ ، رقم ٢٩١٥ ، ٢٩١٦ ) .

ولو أنه خَرَجَ هذا الأثر أو الحديث لالتفت إلى ذلك ، ولهداه الله إلى الصواب : فقد رواه الحاكم في المستدرک ( ١ / ٤٥٥ ) من طريق أبي عاصم النبيل ، عن جعفر بن

عبد الله قال: رأيت محمد بن عباد بن جعفر قبل الحجر ، وسجد عليه ، ثم قال: رأيت خالك ابن عباس يقبله ويسجد عليه ، وقال ابن عباس رضي الله عنه : رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبله وسجد عليه، ثم قال : رأيت رسول الله ﷺ فعل هكذا ففعلت .

قال الحاكم : صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبي .

ورواه أبو داود الطيالسي ( ص ٧ ) عن جعفر بن عثمان القرشي من أهل مكة قال: رأيت محمد بن جعفر فذكره .

وجعفر بن عثمان هو جعفر بن عبد الله بن عثمان ، نسب إلى جده كما نبه البيهقي في السنن الكبرى ( ٥ / ٧٤ ) .

وأخرجه الأزرقى في أخبار مكة ( ٢٣٣ ) عن ابن عيينة عن ابن جريج به .

وأخرجه عبد الرزاق ( ٥ / ٣٧ باب السجود على الحجر ) عن ابن جريج قال: أخبرني محمد بن عباد بن جعفر به .

ومن العجيب أن في المخطوط الأصل لمصنف عبد الرزاق « محمد بن عباد بن جعفر » ولكن محقق المصنف أثبتها : « محمد بن عباد عن أبي جعفر » واعتبر أن هذا هو الصواب ، وأن ما في الأصل المخطوط هو الخطأ .

ولعل ذلك هو الذى أوقع بعض المخرجين فى عصرنا فى الخطأ فجعله محمد بن عباد عن أبى جعفر محمد بن على بن حسين ( الإرواء ٤ / ٣١١ ) ، وجلّ من لا يسهو ولا يخطئ، والكمال لله عز وجل وحده لا شريك له .

٨ - فى باب ما يفعل المحرم إذا مات من كتاب الجنائز جاء فى الطبعة الأميرية : « قال سفيان: وزاد إبراهيم بن أبى بحرة عن سعيد بن جبير... » إلى آخر الحديث ( ١ / ٢٣٩ ) .

وفى باب اللبس للإحرام من مختصر الحج المتوسط جاء الحديث نفسه: قال الشافعى: « قال سفيان: وأخبرني بن أبى حرة عن سعيد بن جبير... » إلى آخر الحديث ( ٢ / ١٧٢ ) .

والموضع الأول فيه تحريف والصواب : « ابن أبى حرة » .

والموضع الثانى : صحيح .

ولدى بعض المخطوطات التى هى على الصحيح فى الموضعين .

وهو إبراهيم بن أبى حرة النصيبى نزيل مكة ، روى عن سعيد بن جبير ومجاهد وغيرهما ، وعنه ابن عيينة ، ومنصور ، وجماعة ، وثقه ابن معين ، وقال أحمد: ثقة قليل الحديث .

وضعه جماعة (تعجيل المنفعة ١ / ٢٥٥ ، رقم ٧) .

ماذا فعل مدعى التحقيق ؟

نقلها كما هي « ابن أبي بحرة » من الطبعة الأميرية على الخطأ ، هذا في الموضع الأول ( ٣ / ٣٧٩ ، رقم ٣٠٩٧ ) .

أما الموضع الثانى فحرف ما هو صحيح فى الطبعة الأميرية ، أثبتها : « بن أبى جرّة » هكذا ( ٥ / ٣٨٠ ، رقم ٦٦٧٢ ) .

ولو التفت إلى بعض المخطوطات لما وقع فى الخطأ فى الموضعين .

ولو رجع إلى المعرفة - ورواية البيهقى عن الشافعى فيها - ما وقع فى هذا الخطأ ( ٣ / ١٢٩ ) .

ولو رجع إلى الحميدى لوجد فيه : « إبراهيم بن أبى حرة » ( ٢ / ٢٢١ ) .

ومن المضحك المبكى أنه أثبت فى الهامش هذين المصدرين ولكنه لم يستفد منهما ، ما فائدة أن الحديث هنا أو هناك إذا لم يسهم ذلك فى التوثيق والتحقيق ؟

٩- فى الطبعة الأميرية خطأ دقيق لا يصلحه إلا التحقيق ؛ ولأنه ليس هناك تحقيق لم يلتفت إليه صاحب الطبعة الجديدة .

فقى « باب أم حيين » من كتاب الحج جاء الأثر عن عثمان رضي الله عنه : « قضى فى أم حيين بحملان من الغنم ، قال الشافعى : يعنى حملاً » ( ٢ / ١٦٥ ) .

وجاءت العبارة فى الطبعة الجديدة كما هى فى الطبعة الأميرية ( ٥ / ٣٤٦ ، رقم ٦٥٤٥ ) وهذا خطأ ، والصواب : « قضى فى أم حيين بحُلان من الغنم وهى فى أكثر من مخطوط عندى هكذا : « بحلان » .

قال فى المصباح المنير : « الحُلان والحُلان : وزان تُفَّاح : الجَدَى يُشَقُّ بطن أمه ، ويخرج ، فالميم والنون زائدتان » .

هذا وقد فسرہ الإمام الشافعى بالحمل .

ولورجع إلى المعرفة من طريق الشافعى لوجد فيها « حُلان » وليس : « حملان » ( ٤ / ١٩٠ ) .

١٠- فى « باب كمال الطواف » من كتاب الحج قال الشافعى : أخبرنا سفيان قال : حدثنا عبد الله بن أبى يزيد قال : أخبرنى أبى قال : أرسل عمر إلى شيخ من بنى زهرة . . . الأثر .

هكذا فى الطبعة الأميرية ( ٢ / ١٥٠ ) .

وقوله : « عبد الله بن أبي يزيد » خطأ ، والصواب : « عبيد الله بن أبي يزيد » ، وهو عبيد الله بن أبي يزيد المكي ، روى عن ابن عباس وجمع ، وعنه شعبة وابن عيينة ، صدوق . مات سنة ١٢٦ وعاش ستاً وثمانين سنة روايته في الكتب الستة . (الكاشف ٦٨٨ / ١ ، رقم ٣٦٠١) .

والأثر أخرجه الحميدى ( ١٥ / ١ ) عن سفيان به .

وأخرجه ابن ماجه بهذا الإسناد ، رقم ( ٢٠٠٥ ) في كتاب النكاح ، باب الولد للفراس وللعاشر الحجر ، بهذا الإسناد ، وهو في مسند الشافعى « عن عبيد الله » ( ص ١٣٠ ) . ورواه البيهقى فى المعرفة من طريق الشافعى ( ٤ / ٧٢ ) ، وفى جميعهم : «عبيد الله بن أبي يزيد» .

أما صاحب الطبعة الجديدة للآم مدعى تحقيقه فأثبت فى الصلب : « عبد الله بن أبي يزيد » على الخطأ ، كما هو فى الطبعة الأميرية .

ثم أشار فى الهامش إلى أن فى ( س ) : «عبيد» ( ٥ / ٢٦٦ ، رقم ٦١٧٦ ) .

أهكذا يكون التحقيق؟ !

١١- فى « باب مالا يؤكل من الصيد » من كتاب الحج جاء هذا الأثر فى الطبعة الأميرية : «أخبرنا مالك ، عن محمد بن المنكدر ، عن ربيعة بن الهُدَيْر أنه رأى عمر بن الخطاب يقود بعيراً له فى طين بالسقيا وهو محرم» ( ٢ / ١٧٧ ) .

وهذا خطأ ، قوله : « يقود بعيراً » .

والصواب : « يُقَرَّد بعيراً » أى : يتزع قردانه جمع قُراد ، ومخطوطات أربع لَدَى فى هذا الموضع كلها على الصواب : « يُقَرَّد » ورواية البيهقى فى المعرفة من طريق الشافعى فيها : « يقرد » ( ٤ / ٢٣٥ ) .

وموطاً مالك مصدر الشافعى فى هذا الأثر فيه « يُقَرَّد » ( ١ / ٣٥٧ ، رقم ٩٢ ) فماذا فعل محقق الطبعة الجديدة ؟

نقلها كما هى فى الطبعة الأميرية على الخطأ . ( ٥ / ٤٠١ ، رقم ٦٧٧٦ ) .

وقوله فى هذا الأثر : « وهو محرم » ليس فى جميع المخطوطات الأربع .

وقد أثبتتها بين قوسين وقال فى الهامش : سقط من ( د ، س ) .

والحق أنه لم يسقط ، ولكن رواية الآم ليس فيها « وهو محرم » على الرغم من أنها



فى الموطأ من رواية يحيى بن يحيى الليثى عن مالك عن يحيى بن سعيد ؛ ولكن رواية الشافعى عن محمد بن المنكدر التى هى رواية الشافعى .

فكان ينبغى ألا يثبتها ، ولا بأس بأن يشير فى الهامش إلى أنها فى الطبعة الأميرية .

١٢- وفى « باب ما يفعل من دفع من عرفة » ، من كتاب الحج ( فى مختصر الحج المتوسط ) جاء هذا الأثر فى الطبعة الأميرية : وأخبرنا سفيان بن عيينة ، عن محمد بن المنكدر ، وعن سعيد بن عبد الرحمن بن يربوع ، عن أبى الحويرث قال : رأيت أبا بكر الصديق واقفاً على قزح ... الأثر . ( ٢ / ١٨٠ ) .

وهذا فيه خطأ فى موضعين :

الخطأ الأول فى قوله : « وعن سعيد بن عبد الرحمن » .

والصواب بدون العطف ، محمد بن المنكدر روى عن سعيد بن عبد الرحمن .

وهذا الصواب هو ما فى ثلاث نسخ عندي ، وهو كذلك الذى فى مسند الشافعى ( ص ٣٧٣ ) وكذلك هو ما فى المعرفة من طريق الشافعى ( ٤ / ٢٢٨ ) .

فماذا فعل المحقق ؟ ! إنه نقلها كما هى فى الطبعة الأميرية ( ٥ / ٤١٨ ، رقم ٦٨٢٩ ) ولم يشر إلى شىء فى الهامش .

والخطأ الثانى فى قوله : « عن أبى الحويرث » .

والصواب : « عن ابن الحويرث » .

وهذا فى مخطوط عندي .

وفى رواية المعرفة من طريق الشافعى ( ٤ / ١١٨ ) .

وفى ابن أبى شيبه « عن جبير بن حويرث » ( ٤ / ٣٠ ، ٣١ ) .

قال ابن حجر فى تعجيل المنفعة : « جبير بن الحويرث » عن أبى بكر الصديق قوله ، وعنه سعيد بن عبد الرحمن بن يربوع ( أى فى هذا الأثر ) قال الحسينى فى التذكرة : فيه نظر ( تعجيل المنفعة ١ / ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، والتذكرة رقم ٨٨٨ بتحقيقنا ) .

ماذا فعل المحقق ؟

أثبت « عن أبى الحويرث » أى الخطأ ، واكتفى أن قال فى الهامش : « فى : س ،

و : بن » ولقد ذكر فى الهامش أن الحديث فى المعرفة ، أما اطلع فيها على « ابن الحويرث » ؟ !

١٣- فى « دخول منى » من مختصر الحج المتوسط تكلم الإمام عن الرُّعَاء ، وأنهم إذا رموا الجمرة يوم النحر يمكنهم أن يدعوا المبيت بمنى ، ويبیتوا فى إبلهم ، ويقيموا ويدعوا الرمى الغد من بعد يوم النحر ، ثم يأتوا بعد الغد من يوم النحر وذلك يوم النفر الأول .

قال : « فيبتدئوا فيرموا لليوم الماضى الذى أعياه فى الإبل » .

هكذا جاءت العبارة فى الطبعة الأميرية . ( ١٨١ / ٢ ) .

وهى خطأ ؛ إذ لا معنى لقوله : « لليوم الماضى الذى أعياه فى الإبل » .

والصواب : « لليوم الذى أغبَّه فى الإبل » .

« أغبَّه » بالغين المعجمة بعدها باء موحدة .

هكذا جاءت فى بعض النسخ لدى .

وفى القاموس : « غَبَّ عندنا » : بات ، كأغَبَّ . فيكون المعنى :

فيرموا لليوم الذى باتوه فى الإبل ، ولم يبيتوه بمنى .

ماذا فعل مدعى التحقيق ؟

إنه نقل العبارة كما هى فى الطبعة الأميرية غير عابئ بما عنده من مخطوطات ، إن كان عنده هذه المخطوطات . ( ٥ / ٤٢٣ ، رقم ٦٨٤٧ ) .

ولم يشر فى الهامش إلى فروق قد تلقى ضوءاً فى سبيل الاهتداء إلى الصحيح من الكلمة والمعنى .

١٤- فى بعض الأحيان قد تبدو الكلمة للوهلة الأولى ملائمة للمعنى ، ولكن بالتحقيق يتبين تحريفها ، ومن هنا تبدو أهمية مقابلة النسخ للكشف عن الصحيح .

فى « باب بيع الآجال » من البيوع جاءت هذه العبارة فى الطبعة الأميرية :

« وكذلك لا خير فى تمر قد عصر وأخرج صفوه بتمر لم يخرج صفوه كيلاً بكيل » أى

لا يجوز هذا البيع ( ١ / ٧٠ ) .

ولكننى وجدت فى بعض مخطوطات الأم : « صَقَرُهُ » بدل : « صَفَوُهُ » وقلت : إذا

كان لها معنى يتعلق بالتمر وبالسياق ، وإلا فهى المحرفة ، فرجعت إلى القاموس فوجدت فيه

أن « الصَقْر » هو غسل الرطب ، فأيقنت أن الكلمة فى مخطوطين من مخطوطات الأم

هى الصحيحة ، وأن ما فى المطبوع محرف ، ولا يتلاءم مع المعنى مع شئ من التدقيق .

ويكون المعنى : نمر قد استخرج عسله .

ألم يكن بالأولى لصاحب التحقيق على عشر نسخ أن يدرك ذلك ، ويكتب هامشاً يبين فيه هذه الفروق بين النسخ علّ غيره يقتنع بأن الصواب هو « صَقَرَهُ » وأن الإمام الشافعى - وهو المدقق - ما كان ليترك هذه الكلمة التى تشبه المصطلح إلى غيرها ؟

إنه لم يصنع شيئاً أكثر من أنه نقل ما فى الطبعة الأميرية ( ٦ / ٢٥٦ ، رقم ٨٥١٩ ) .

وإليك أيها القارئ الكريم نماذج لتحريف أو سقط يفسدان المعنى ويدركان بشيء من التأمل مع مساعدة المخطوطات أو بعضها :

١٥- فى « باب السلف والمراد به السلم » من كتاب البيوع جاء هذا الأثر فى الطبعة الأميرية « ابن عباس رضي الله عنه يقول : لا نرى بالسلف بأساً ، الورق فى الورق نقداً » ( ٨١ / ٣ ) .

والجزء الثانى من هذه العبارة غير مفهوم ، أو خطأ ، بل هما معاً ؛ لأن الـوَرِقَ فى الورق نقداً ما صلتها بالسلف ، وبالجزء الأول من العبارة ؟ ولا يجوز سلف الـوَرِقَ بالورق نقداً فقارئ هذه العبارة يقف عندها لهذا الإشكال ؛ ولكن التحقيق والمقابلة يزيلان هذا الإشكال .  
ففى بعض المخطوطات ما يبين أن فى العبارة سقطاً ، وهى بدونه :  
« الـوَرِقَ فى شيء ، الورق نقداً » .

والمعنى على هذا مستقيم ، وتكون العبارة الثانية مفسرة للعبارة الأولى ؛ أى يجوز السلف فى شيء من السلع بالورق ، والـوَرِقَ يكون نقداً ، والشيء من السلع هو المؤجّل .  
وفى هامش إحدى مخطوطات السنن الكبرى : « معناه - والله تعالى أعلم : أن الـوَرِقَ إذا أسلفه فى شيء وجب تسليمه فى مجلس العقد » والله تعالى أعلم .  
ماذا فعل طابع الطبعة الجديدة ؟

الجواب : نقلها كما هى فى الطبعة الأميرية ، هل هذا هو التحقيق ؟ ! ( ٦ / ٢٨٥ ، رقم ٨٦١٧ ) .

١٦- وفى باب وقت بيع الفاكهة من كتاب البيوع جاء قول الإمام الشافعى فى الطبعة الأميرية :

« وكيف يحرم أن يباع قناء أو خربز حين بدا قبل أن يطيب منه شيء ، وقد روى رجل أن يبتاع ولم يخلق قط » . ( ٣ / ٥٧ ) .

قل لى بربك : أى عقل وأى ذكاء يمكن بهما فهم هذه العبارة ؟  
ولكن بتوفيق الله تعالى ثم بالتحقيق والمقابلة بين النسخ يرتفع الإشكال ، وإن العبارة  
فيها تحريف كبير ؛ وصحتها :

« وكيف يَحْرُمُ أن يباع قثاء أو خربز حين بدا قبل أن يطيب منه شيء ، وقد رؤى ،  
وقد حَلَّ أن يبتاع ولم يخلق قط ؟ » .

والمعنى أن الشافعى ينكر أن يَتَّفَقَ على حرمة بيع ما لم يطب ويبدو صلاحه وهو  
مرئى ، بينما يحل بيع ما لم يخلق قط ، فالأخير أولى بالحرمة من الأول وذلك كبيع  
حَبْلِ الحَبَلَةِ ، وبيع السنين ، وهو المعاومة ، فهذا لم يخلق بَعْدُ ، وقد يخلق وقد لا  
يخلق ، وفيه من الغرر أكثر من بيع الثمر الذى لم يبد صلاحه ومرئى ومخلوق ، ولكن  
على نحو غير مكتمل .

ما الذى فعله صاحب الطبعة الجديدة للام ؟

الجواب : نقل - كعادته - ما فى الأم كما هو دون أدنى إشارة إلى خلافه مما هو فى  
بعض المخطوطات ، أو إشارة إلى أن هذا غير مفهوم . ( ٦ / ٢١٥ ، رقم ٨٣٨٣ ،  
٨٣٨٤ ) .

والعجيب أنه جعل بعضه نهاية فقرة ، وبعضه - وهو غير المفهوم والمحرّف - بداية  
فقرة .

والمضحك المبكى أنه ضيبتها ، ولا أدرى على أى أساس من الفهم منه ضيبتها .  
قال : « وقد روى رَجُلٌ أن يُتَّاع » .

١٧ - وفى « باب الآجال فى الصرف » من كتاب البيوع جاء حديث أبى سعيد  
الخدري رضي الله عنه المشهور : أن رسول الله ﷺ قال : « لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا مثلاً  
بمثل ، ولا تبيعوا بعضها على بعض ، ولا تبيعوا الورق بالورق إلا مثلاً بمثل ، ولا تبيعوا  
بعضها على بعض ، ولا تبيعوا منها غائباً بناجز » .

هكذا جاء الحديث فى الطبعة الأميرية ( ٣ / ٢٥ ) .

والتحريف واضح تماماً فى موضعين : « ولا تبيعوا بعضها على بعض » .  
وصحتها فى المخطوطات ، وكتب التخرّيج ومسند الشافعى (ص ١٤٠) والمعرفة  
( ٢٨٧ / ٤ ) والموطأ مصدر الشافعى ( ٢ / ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، رقم ٣٠ ) :

« ولا تُشَفُّوا بعضها على بعض » من الشُّفِّ، وهو الزيادة أى: لا تزيدوا بعضها على بعض فيكون الربا.

وهو حديث متفق عليه ، أتى بهذا اللفظ فى الصحيحين ( خ : رقم ٢١٧٧ ، م : رقم ١٥٨٤/٧٥ ).

ماذا فعل من ادعى تحقيق الأم مع هذا التحريف الواضح ؟

الجواب : أنه نقل الحديث كما هو فى الطبعة الأميرية ( ٦ / ٨٥ ، رقم ٧٨٨٨ ) وضبطها : « تَبِعُوا » .

١٨ - ومما هو غير مفهوم المعنى ويلفت نظر المحقق ليتحرك حتى يجد الكلام المفهوم المستقيم ما هو واضح فى هذا المثال :

فى باب القيام للجنائز يقول الإمام الشافعى : « وأرخص فى البكاء بلا أن يتأثر ولا أن يُعلن إلا خيراً ، ولا يدعون بحَرْبٍ قبل الموت » .

هكذا جاءت العبارة فى الطبعة الأميرية . ( ١/٢٤٨ ) .

ولفت انتباهى قوله : « بلا أن يتأثر » ، إن الإمام الشافعى يخاطب النسوة اللاتى حول الميت وهو يحتضر ، فيقول : لا بأس من بكائهن ، ولا أن يعلن إلا خيراً ، ولا يقولن : « وأحرِبَاهُ » فالنون الأخيرة فى الأفعال نون النسوة ، كيف إذاً تقحم هذه العبارة « بلا أن يتأثر » ، إنها لو كانت صحيحة لقال : « بلا أن يتأثرن » ولكن يكون الخطأ فى المعنى ، وعدم استقامته ؛ إذ كيف يدعوهن إلى ألا يتأثرن ، لابد من التأثر ، وهو ما ينتج البكاء ، وليس فيه حرج فى الشرع .

ولكن العبارة محرفة وصحتها عند البيهقى فى المعرفة من طريق الشافعى ( ٣/١٩٧ ) ؛ ففيها : « بلا أن يَنْدَبْنَ » بدل : « بلا أن يتأثر » وبذلك يستقيم المعنى .

وفى هذه اللفظة ليس أمامى إلا نسخة تشستريتي ، وهى غير واضحة فيها ؛ لأن أغلبها غير منقوط .

ألم يستوقف الغموض وعدم استقامة المعنى المحقق ؟

إنه اكتفى - كعادته - فى تسجيل ما فى الطبعة الأميرية ، دون أدنى تأمل أو تحقيق ، وليته رجع إلى المعرفة ، فأقام اللفظ والمعنى . ( ٣ / ٤٢٢ ، رقم ٣٣٢٩ ) .

١٩ - وشبيه بهذا ما هو فى باب الغنم تختلط بغيرها من كتاب الزكاة ، يبين الإمام

الشافعى أن الأصناف المختلفة من جنس واحد لا بأس بجمعها وأخذ الزكاة منها كلها ؛ لأنها من جنس واحد ، قال : « ألا ترى أنا نصدق البُخْتَ مع العَرَابِ ، وأصناف الإبل كلها ، وهى مختلفة الخلق ، ونصدق الجواميس مع البقر والدَّرْبَانِيَّة مع العَرَابِ ، وأصناف البقر كلها ، وهى مختلفة ، والضأن ينتج المعز ، وأصناف المعز والضأن كلها ، لأن كلها غنم » .

هكذا جاءت هذه العبارة : « والضأن ينتج المعز » (١٦/٢) .

وقد استوقفت طابعى الأميرية ؛ لأنها غير مفهومة ، فقالوا : « قوله : والضأن ينتج المعز ... إلخ ، كذا فى النسخ » .

ولكن بعض المخطوطات الدقيقة حلت هذا الإشكال؛ ففيها : « والضأن مع المعز » أى تصدق الضأن مع المعز ، كما تصدق أصناف الإبل مع بعضها ، وأصناف البقر مع بعضها . فهذا هو الملائم للسياق وللمعنى وللمعقول .

ماذا فعل المحقق للام كما قال ؟

الجواب : أنه نقل ما فى الطبعة الأميرية ، ودون التفات إلى إشارة الطبعة الأميرية ، ودون أن تنطق مخطوطاته العشرة - كما زعم - شيئاً (٦٦/٤ ، رقم ٣٨٣٠) .

٢٠ - ومن الأخطاء العجيبة ذلك الخطأ فى الاسم الذى يؤدى إلى نسبة القول إلى غير قائله ، بل نسبته إلى مجهول لا يعرف :

فى «باب الآجال فى السلف والبيوع» من كتاب البيوع جاء هذا الاثر: «أخبرنا القَدَّاحُ، عن محمد بن أبان ، عن حماد بن إبراهيم أنه قال : لا بأس بالسلم فى الفلوس » .

هكذا جاء فى الطبعة الأميرية : « حماد بن إبراهيم » (٨٦/٣) وهو خطأ كما تبينه بعض المخطوطات ، التى فيها : « حماد عن إبراهيم » .

فهذا هو الصواب وحماد هو ابن أبى سليمان ، وإبراهيم هو النخعى .

وهذا الصواب هو الذى فى السنن الكبرى للبيهقى من طريق الشافعى (٢٨٧/٥) .

وهو أيضاً فى الآثار لمحمد بن الحسن الشيبانى (ص ١٦٦) نحوه .

ماذا فعل زاعم التحقيق؟

الجواب: نقلها كما هى فى الأميرية ، دون تعليق ، أو فروق ، أو شىء (٣٠١/٦) ،

رقم ٨٦٧٠) .

٢١ - وقريب من ذلك فى نفس الصفحة يتكلم الشافعى عن الفلوس بأنه يجوز السلم فيها ، وعلل ذلك بأن الفلوس تختلف عن الدراهم والدنانير ، بأن الأخيرة تكون أثماناً للأشياء المتلفة والمستهلكة ، فإذا أتلّف إنسانٌ ما شيئاً يضمّنه فإنه يُقوّم عليه بذهب أو فضة دون الفلوس ، ودون الحنطة مثلاً ؛ ومن هنا قال الشافعى : « وإنما أجزت أن يسلم فى الفلوس بخلافه فى الذهب والفضة بأنه لا زكاة فيه ، وأنه ليس بضمن لأشياء كما تكون الدراهم والدنانير ثمنًا للأشياء المتلفة » ثم قال بعد ذلك : « فإن قال : الحنطة ليست بضمن لما استهلك ، قيل : وكذلك الفلوس » (٨٦/٣) .

فهذه العبارة الأخيرة تدل على أنه يريد فى العبارة الأولى : أن الفلوس ليست بضمن للأشياء المتلفة ؛ أى المستهلكة ، كما فى العبارة الثانية .

ولكن حدث تحريف فى العبارة الأولى فى الطبعة الأميرية ، فجاءت هكذا : « كما تكون الدراهم والدنانير ثمنًا للأشياء المسلفة » (٨٦/٣) .

وبعض المخطوطات على الصواب : « للأشياء المتلفة » .

ولكن مدعى التحقيق أثبت ما فى الطبعة الأميرية ، دون تصحيح أو حتى تعليق وبيان فروق . (٣/٦ ، رقم ٨٦٦٨) .

٢٢ - ولعلك لاحظت أيها القارئ الكريم من بعض الأمثلة السابقة أن بعض الكتب الأخرى غير المخطوطات قد تساعد المحقق للوصول إلى الصواب . وفى المثال الذى نسوقه دليل كبير على ذلك ، فقد أجمعت المخطوطات والمطبوع على أمر ، ولكن من خلال التخرىج ، ومن خلال الكتب الأخرى التى نقلت من الأم يتبين أن هذا الأمر خطأ ، وأن الصواب هو ما فى هذه الكتب .

جاء فى طبعة الأميرية فى « باب السن التى تؤخذ من الغنم » : قال الإمام الشافعى - رحمه الله تعالى : أخبرنا إبراهيم بن محمد ، عن إسماعيل بن أمية ، عن عمرو بن أبى سفيان ، عن رجل سماه ابن مسعر - إن شاء الله تعالى - عن مسعر أخى بنى عدى قال : جاءنى رجلان ، فقالا : إن رسول الله ﷺ بعثنا نصدق أموال الناس . . . الحديث (١٤/٢) .

هكذا : « مسعر » فى الموضعين ، وأجمعت المخطوطات التى لدى المطبوع على ذلك ، ولكنه خطأ .

أ - فكتب التخرىج للحديث عند أبى داود وغيره تقول : « سَعَر » (سنن أبى داود ٢٣٨/٢ ، ٢٣٩) - كتاب الزكاة - باب فى زكاة السائمة ، سنن النسائى ٣٢/٥ ، ٣٣ -

كتاب الزكاة - باب إعطاء السيد المال بغير اختيار المصدق . رقم ٢٤٦٢ ، مسند أحمد ٤١٤/٣ ، الأموال لأبي عبيد ص ٤٩٥ رقم ١٠٩٠ ، الأموال لابن زنجويه ٨٨٣/٣ رقم ١٥٦٠ ، ١٥٦١ ، المعجم الكبير للطبراني ١٧٠/٧ ، رقم ٦٧٢٧ .

ب - فى كتب الرواة : « سَعْر » وهو ابن سودة أو ابن دَيْسَم الكنانى الدولى ، مخضرم ، وقيل : له صحبة - التاريخ الكبير للبخارى ، وذكر له هذا الحديث ١٩٩/٣ ، ٢٠٠ ، التذكرة للحسينى رقم ٢٢٣٨ ، تهذيب الكمال رقم ٢٢٣٦ ، التقريب رقم ٢٢٦٧ - الكاشف ٤٣١/١ ، رقم ١٨٥١ .

ج - وقد يقال على إجماع المخطوطات والمطبوع : هكذا رواية الشافعى : مسعر ، ولكن رواية الشافعى فى المسند «سعر» (٢٣٩/١ - الترتيب ، ص ٩١ من غير المرتب ) ، ورواية البيهقى من طريق الشافعى «سعر» (المعرفة ٢٣٦ / ٣ ) .

لكل هذا كان ينبغى أن يثبت « سعر » وينبه إلى ما فى المخطوط والمطبوع ، وإلا فليعلق ، ولينتبه ، خاصة وأنه خرجه من أحمد وأبى عبيد والبيهقى فى المعرفة (٥٦/٤) ، رقم ٣٧٧٧ .

لكنه لا يَخْرُج عن طوق الطبعة الاميرية .

٢٣ - والتخريج نوع من التحقيق ، فهو بينه المرء - إن غفل - عن بعض المخطوطات ، والمثال التالى يبين أن تخريجه لا يسهم فى التحقيق ، وإلا ما وقع فى الخطأ الذى وقعت فيه الطبعة الاميرية فى موضعين لإسناد أثر واحد :

الموضع الأول : فى باب السن التى تؤخذ فى الغنم جاء هذا الأثر فى الطبعة الاميرية (٨/٢) : أخبرنا سفيان بن عيينة ، قال : حدثنا بشر بن عاصم ، عن أبيه أن عمر استعمل أبا سفيان بن عبد الله على الطائف ومخاليقها ... الأثر (٨/٢) .  
والموضع الثانى : فى باب ما يُعَدُّ على رب الماشية من كتاب الزكاة أيضا ، الأثر نفسه ، بهذا الإسناد نفسه (١٣/٢) .

وهذا الأثر هنا وهناك فيه خطأ . والصحيح : « بشر بن عاصم (وهو ابن سفيان بن عبد الله ) عن أبيه أن عمر استعمل أباه سفيان على الطائف ومخاليقها » .

فالحديث أو الأثر فيه « سفيان » وليس « أبا سفيان » فى الموضعين .

وهذا فى بعض المخطوطات ، منها ما سماها هذا المدعى «د» .

والأثر فى مصنف عبد الرزاق (١١/٤ ، ١٢ ) كتاب الزكاة - باب ما يُعَدُّ ، وكيف



تؤخذ الصدقة : عن ابن جريج ، عن بشر بن عاصم بن سفيان ، عن عاصم بن سفيان نحوه . رقم (٦٨٠٨) .

وفى الموطأ (١/٢٦٥ - ١٧ كتاب الزكاة ، (١٤) باب ما يعتد به من السخل فى الصدقة ) عن ثور بن زيد الديلى ، عن ابن لعبد الله بن سفيان الثقفى ، عن جده سفيان ابن عبد الله ، نحوه .

بل هو فى المعرفة على الصحيح ، من طريق الشافعى : « استعمل أباه سفيان » (٣/٢٣٤ ، ٢٣٥) .

وقال طابعه : « كذا جاء فى المخطوطات ، وفى السنن الكبرى وفى الأم : (أبا) وهو خطأ أو تصحيف » فجراه الله خيراً .

وقد نقل زاعم تحقيق الأم الخطأ فى الموضعين (٤/٣٣ [٣٦٨٢] ، ٥٤ [٣٧٦٩] ) .

وقد مر من الأمثلة أنه لم يُقد من المخطوطات ، أما الذى أريد أن أقوله فى هذا المثال فهو : إنه لو كان ملتفتاً إلى تخريجه وإعياء له لأعانه على الوصول إلى الصحيح .

ففى هذا التخريج : « ورواية ابن حزم من طريق أيوب عن عكرمة بن خالد عن سفيان كما أورد رواية فيها : « بعث رسول الله ﷺ سفيان بن عبد الله على الصدقة » ، ونقل أن « هذا غريب ، والذى أرسل سفيان هو عمر لا النبى ﷺ » (هامش ٤/٣٣ ، ٣٤) .

إذا فالمرسل هو سفيان بن عبد الله لا أبا سفيان كما أثبت فى النص فى الموضعين ، اقتداء بالطبعة الأميرية .

٢٤ - وشبيه بهذا ما جاء فى الطبعة الأميرية :

أخبرنا عبد المجيد ، عن ابن جريج عن زيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد أن رجلاً سأل عبد الرحمن التيمى عن صلاة طلحة ، فقال : إن شئت أخبرتك عن صلاة عثمان . والآثر (١/٢٥٧) .

هكذا جاء : « عن زيد بن خصيفة » وهو خطأ .

وهو كذلك فى المخطوط والمطبوع ، ولكنه فى مسند الشافعى : « يزيد بن خصيفة » (ص ٨٦ وفى الترتيب ١/١٩٣) وفى المعرفة « يزيد » (٢/٣١٥) من طريق الشافعى .

ولا يقال : هذا ربما يكون خطأ من الشافعى ؛ لأنه لو كان كذلك لنبه البيهقى عليه - كعادته دائماً .

وكتب الرواة وكتب التخریج تؤكد أنه «يزید بن خسیفة».

أما صاحب تحقیق الأم فنقل «زید» كما هو فی الطبعة الأمیریة ، وذكر أنه فی السنن الکبری وفي المعرفة (٤٦٢/٣) ، رقم (٣٥٦٠).

ألم یلفت نظره أنه فی المعرفة «یزید» وليس «زید» !؟

٢٥ - والظاهرة الأكثر خطراً فی هذا التحقیق المزعوم أن یترك ما فی النسخ كلها ؛ مخطوطة أو مطبوعة ، ویثبت شيئاً آخر مختلفاً كل الاختلاف.

فقد جاء فی باب الإقرار - عنده - عبارة : « وقضینا للمغصوب » (٣٢٥/٧) ، رقم (١٠٦٧٢).

وهی فی النسخ المخطوطة والبولاقیة : « وقضینا للمغصوب » (البولاقیة : (٢١٦/٣).

ما سر هذا الإعراض عن المخطوطات - إن كانت لده مخطوطات - وعن البولاقیة التي طبعت علی مخطوطات ، وبذل فیها أهلها جهد التحقیق؟  
أغلب الظن أنه ترك البولاقیة أيضاً واعتمد علی نسخة أخذت من البولاقیة ، وهی طبعة الدار العلمیة ، فیها كذلك : « وقضینا للمغصوب ».

٢٦ - ووصل هذا الظن إلى ما یشبه الیقین حین وجدنا أن هذه الظاهرة تتكرر.

ففی باب الغصب أثبت هذه الكلمة : « أو اشتغل » ثم ادعی فی الهامش أنها هكذا فی المطبوعة ، وقال : ولعلها : « استغل » ویقصد بالمطبوعة البولاقیة (٣٤٤/٧) ، رقم (١٠٧٤٦).

ولیس الأمر كذلك فهی فی البولاقیة والمخطوطات : « استغل » ، ولكنها فی طبعة الدار العلمیة كما أثبتها : « اشتغل ».

٢٧ - وفي باب الغصب أيضاً جاء فی المطبوع والمخطوط هذه العبارة : « فیقال لرب الجاریة : إن رضیت ، وإلا فأقم بینة ، فإن أقام بینة أخذ له بیته » (البولاقیة : (٢٢٥/٣).

ولكنه أثبتها هكذا :

«فیقال لرب الجاریة : إن رضیت وإلا فإن أقام بینة ، فأقام بینة أخذ له بیته» (٧/٣٥٤ ، رقم ١٠٩٦) .

وبالمقارنة بين النسختين نرى مدى التحريف والتواء المعنى فيما أثبتته .  
وهذه العبارة كما نقلها فى طبعة الدار العلمية (٢٨٨/٣) أى إنه ترك البولاقية،  
والمخطوط من النسخ .

٢٨ - ومن أمثلة تركه للمخطوطات وأخذه من طبعة الدار العلمية بما فيها من سقط  
هذا المثال :

فى البولاقية والمخطوطات فى باب الغصب ( البولاقية ٢٢٧/٣ ) :

« ولا شئ للغاصب فى زيادة عمله ؛ لأن عمله إنما هو أثر . »

ترك مدعى التحقيق : « لأن عمله » لأنه سقط من طبعة الدار العلمية (٢٩١/٣) .

(عنده ٣٦٠ / ٧ ، رقم ١٠٨٢٩) .

٢٩ - ومن أمثلة ذلك أيضاً : أنه أثبت فى نهاية باب الغصب هذه العبارة : « وإن  
كانت قيمة أقل من قيمة الحنطة » .

(٣٦٦ / ٧ ، رقم ١٠٨٦١) .

وهى فى البولاقية والمخطوطات :

« وإن كانت قيمة الدقيق أقل من قيمة الحنطة » (البولاقية ٢٢٩/٣) فسقطت كلمة  
« الدقيق » .

وهى كذلك ساقطة من طبعة الدار العلمية (٢٩٣ / ٣) .

هذه الأمثلة مستخلصة من جزأين ونصف من الطبعة الأميرية ، وهى قُلُّ من كَثُرِ .

وأكتفى بهذا لأوجه كلمة إلى ذاك الأخ الذى ادعى تحقيق الأم .

فأقول له : إنك بلا شك قد خطوت بالأم خطوة فى طريق العناية به ، وهى تقديمه  
فى صورة أنيقة ومنظمة ، وفهارس لا بأس بها ، وكان يكفيك هذا كى تقدمه للناس بهذا  
الجهد ، فتشكر عليه .

ولكنك ألبيت هذا كله ثوب الادعاء ، وكأنك تريد أن تحمد بما لم تفعل ، فقلت :  
إنك حققته .

أتستحق أن تأخذ على عملك هذا درجة الدكتوراه كما ذكرت فى المقدمة (ص ١١) ،  
وإن كان وقر بعير ؟ أغلب الظن أنهم أعطوك درجة الدكتوراه على مقدمتك التى ادعيت

فيها أنك حققت الكتاب، والحق أنك لم تحقق منه شيئاً.

أما عملك هذا فيشبه - إلى حد المطابقة - أعمال شخص يدعى تحقيق الكتب وهو يشوهها ، وليفهم القارئ اللبيب بقية ما أريد أن أقوله بهذه العبارة الموجزة، فكنت كلابس ثوبى زور ، وقلت ما لم تفعل .

أتدرى ما نتيجة ادعائك هذا ؟ هو أن ينصرف الناس عن خدمة الأم ، ولولا أنى قطعت فى تحقيقه شوطاً لا بأس به ، ولدى بعض مخطوطاته لانصرفت عن تحقيقه مع الذين صرفهم عملك هذا .

أتدرى أيضاً أنك ثبتت همم الناشرين أن يلتفتوا إلى تحقيق مُحَقِّقٍ للأم كى ينشروه، وعملك فى بعض المكتبات يباع بأعلى الأثمان كعقبة كأداء ، أو هو عقبة كأداء؟

وإذا كنت قد وضعت على أغلفة المجلدات عبارة « موسوعة الإمام الشافعى » فلماذا لم تضم مع الأم كتب: اختلاف الحديث ، والمسند ، ومختصر المزنى ، وكلها للشافعى، وتبرز الموسوعة فعلاً؟! وهى فى الطبعة الأميرية التى اقتديت بها .

وكلمة أخيرة للمعنيين بالتراث والغيورين على أصالة الأمة، أقول: إلى متى مشترك التراث ودور النشر لمثل هذه الاعمال من أناس أدعياء ، لا يتقون الله فى حرمة العبث بالتراث ؟

لقد ناديت قبل ذلك عقب نقد عملٍ شوهَ كتاباً من كتب التراث ، وهو : « أدب الفتوى لابن الصلاح ، وقام بهذا العمل طيب فى أمراض النساء، ولكنه يدلس ، ويكتب الدكتور فلان » ، موهما أنه دكتور فى الدراسات الإسلامية ، ناديت أن تكون هناك هيئة تُقَوِّمُ الأعمال فى مجال التحقيق ، وتختبرها ، وتحكم عليها؛ ليكون الناس على بصيرة من أمرهم ، ويتميز الطيب من الخبيث ، والحق من الباطل ، ويعمل لها الأدعياء حساباً .

نسأل الله تعالى : أن يوفقنا لخدمة تراث ديننا ، وأصالة أمتنا ، وأن يرد عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، إنه نعم المجيب .

أ.د/ رفعت فوزى عبد المطلب

أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الشريعة

جامعة أم القرى - مكة المكرمة

# الأحاديث

للإمام محمد بن إدريس الشافعي  
١٥٠ - ٢٠٤ هـ

تحقيق وتصحيح

الدكتور رفعت فوزي عبد المطلب

